

تكنولوجيا المعلومات

وإساسيات استرجاع المعلومات

دكتور

أحمد أنور بدر

أستاذ المكتبات والمعلومات
كلية الآداب - جامعة القاهرة

الناشر

دار الثقافة العلمية
الاسكندرية

تكنولوجيا المعلومات
وأساسيات استرجاع المعلومات

تكنولوجيا المعلومات

وأساسيات استرجاع المعلومات

دكتور

أحمد أنور بدر

أستاذ المكتبات والمعلومات

كلية الآداب - جامعة القاهرة

الإسكندرية

دار الثقافة العلمية

٢٠٠٠

قائمة المحتويات

رقم الصفحة	الموضوع
٧	الفصل الأول : الإطار العام لاستخدامات التكنولوجيا المعاصرة
٢٥	الفصل الثانى : الحاسب الآلى :مكوناته قدراته ولغاته
٣٩	الفصل الثالث : نظم المعلومات الآلية وقواعد البيانات
٥٧	الفصل الرابع : أساسيات فى استرجاع المعلومات
٧٩	الفصل الخامس : وسائل إيصال المعلومات وعرضها

الفصل الأول

الاطار العام لاستخدامات التكنولوجيا المعاصرة

- تقديم .
- الهدف من إدخال التكنولوجيا في المكتبات واجهزة المعلومات .
- أئمة أو ميكنة عمليات المكتبات ومراكز المعلومات .
- استرجاع المعلومات والتكنولوجيا .
- التكنولوجيا والتمثيل المكثف
- مركز معلومات عالمي تحت يدك في كل وقت .
- نظم وشبكات المعلومات .
- نماذج من مشروعات أئمة عمليات المكتبات واسترجاع المعلومات .

الفصل الأول

الاطار العام لاستخدامات التكنولوجيا المعاصرة

أولاً : تقديم :

لقد تميزت رحلة الإنسان على الأرض بالبناء الحضاري المتطور . . وكانت ولا تزال المعلومات المجمعّة في كل مرحلة من مراحل النمو ، دافعا لمزيد من التقدم والازدهار ، ونحن نعلم أن الإنسان في التاريخ القديم كان يكتب على الجلد أو الحجر أو ورق البردي أو غير ذلك من الأوعية . . وكان يحفظ هذا كله في مكتبات بدائية ثم نعلم أن اكتشاف الطباعة المتحركة في القرن الخامس عشر قد أدى إلى ثورة في نشر المعلومات وطباعة الكتب . . ومن هنا لم تعد المكتبات قاصرة على كتب مخطوطة تقيد بها المكتبات بالسلاسل أو تحفظها في خزانات مقفلة ، بل أصبحت تطبع بالآلاف . . وتكونت المكتبات التي تحتوي على ملايين المجلدات واستخدمت المكتبات الرفوف المفتوحة أمام القاريء . . ولكن النصف الثاني من القرن العشرين قد شهد ثورة أخرى تتمثل في حفظ المعلومات على الشرائط والاسطوانات المغنطة والبصرية وفي غيرها من الأوعية واستخدام الميكروفورم مع غيره من مستحدثات التكنولوجيا في حفظ المعلومات واسترجاعها وتطورت إلى جانب تكنولوجيا حفظ المعلومات واسترجاعها تكنولوجيا نقل المعلومات وإيصالها من أقصى الأرض إلى أقصاها أي أننا الآن نعيش ثورة حقيقية قوامها تزاوج وسائل الاتصال عن بعد مع شبكات المعلومات والحاسبات الآلية أي أن التكنولوجيا المتوفرة حالياً والأفكار والنظريات التي توصل إليها العلماء في الوقت الحاضر تشير إلى انجازات ونجاحات أقرب إلى الخيال . .

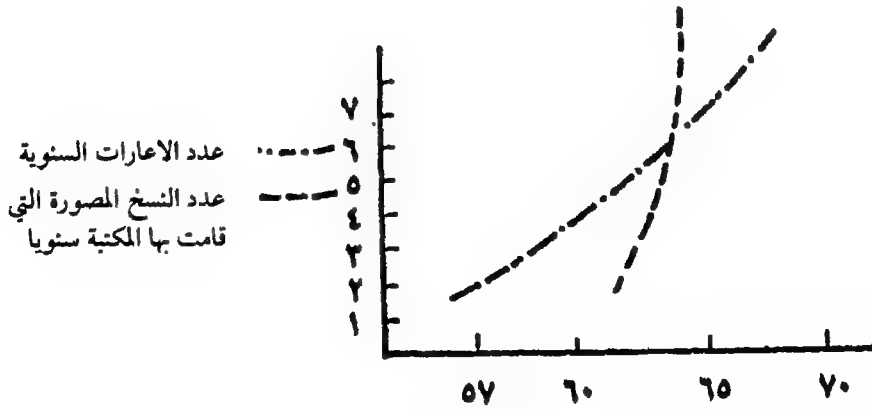
وإذا كانت الحاسبات الالكترونية - على سبيل المثال - قد عاونت أمين المكتبة أو اختصاصي المعلومات في الأعمال التكرارية أو الروتينية بالمكتبات كالتسجيل والتزويد والإعارة والمحاسبة وغيرها . . فإنها وبصفة متزايدة تعاونه في الأعمال الفكرية للمكتبات ومراكز المعلومات أيضا . . ذلك لأنها مكنت الأمين من استرجاع الحقائق والمعلومات والبيانات بطريقة أكثر دقة وأكثر سرعة وأكثر تعقيداً مما كان متبعاً بالمكتبات ومع ذلك فلا

زال هناك خلاف في الوقت الحاضر على المدى الذي يمكن أن تذهب إليه المكتبات ومراكز المعلومات في قضية الميكنة، بحيث يتحقق لهذه الهيئات الاقتصاد والكفاءة في ذات الوقت.

ثانيا - الهدف من إدخال التكنولوجيا في المكتبات وأجهزة المعلومات:

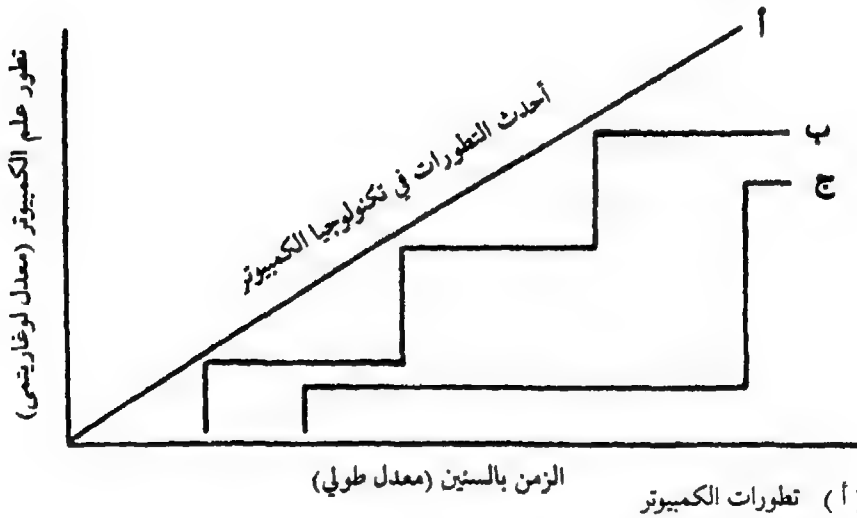
ليس هذا الهدف مقصوداً على تحسين العمليات التي تقوم بها المكتبة أو مركز المعلومات وزيادة فعاليتها من ناحية الدقة والسرعة، ولكن الهدف يتجاوز ذلك إلى تقديم خدمات إضافية جديدة. أي أن الهدف، لا ينبغي أن يكون مجرد ميكنة الوضع القائم للمركز كما أنه لا ينبغي أن تكون التكاليف هي العنصر الغالب في دراستنا لاقتصاديات الميكنة. بل ينبغي أن تكون الخدمات الجديدة التي يمكن أن تقدم هي التي نضعها نصب أعيننا. وعلى سبيل المثال فإن ميكنة فهرس المكتبة لا تدلنا سريعاً وبدقة عن البيانات الخاصة بالمؤلفين أو العناوين أو الموضوعات فحسب لأن هذه هي الخدمات التقليدية التي يؤديها الفهرس بالمكتبة ولكن الميكنة يمكن أن ترد على أسئلة إضافية مثل ما يلي :- ماهي الكتب التي أصدرها ناشر معين باللغة الألمانية وموجودة بالمكتبة - ماهي الكتب التي أضيفت للمكتبة خلال العامين السابقين في مجال الكيمياء العضوية وهذه مجرد نماذج لخدمات جديدة لم تكن موجودة من قبل.

ومن الملاحظ أن التكنولوجيا عندما تدخل المكتبات أو أجهزة المعلومات فإنها تساعد على نمو خدماتها كما هو ملاحظ في عمليات التصوير مثلاً بالمقارنة بعمليات الإعارة (كما هو ملاحظ بالشكل التالي):



(شكل ١٩ - ١).

ولكن هناك مشكلة بالنسبة للتغيرات المستمرة في تكنولوجيا الكمبيوتر مثلاً وهذه التغيرات تتم بسرعة بالغة ويقاس معدل التغير عادة بحجم الذاكرة المركزية (CPU) كما يقاس هذا المعدل بعدد العمليات الحسابية الأساسية التي يمكن القيام بها في الثانية الواحدة . . . كما أن مختبرات الكمبيوتر تطور نفسها بين فترة وأخرى وهذا يؤدي بالمكتبة إلى تغيير أجهزتها كل خمس إلى عشر سنوات تقريباً، كما تتغير بعض أوعية الحفظ من البطاقات المثقوبة إلى الشرائط المغنطة إلى الأسطوانات البصرية Optical discs التي يتم التسجيل عليها بأشعة الليزر وأخيراً فهناك جانب المقننات والمعايير Standards التي يجب اتباعها على المستويين الوطني والدولي والمتعلقة بميكنة المكتبات خصوصاً تلك المتصلة بتبادل التسجيلات البليوجرافية على الشرائط أو الأسطوانات المغنطة أو البصرية ويمكن أن يتضح ذلك وأهميته في الشكل التالي:



- (أ) تطورات الكمبيوتر
 (ب) مواكبة مختبرات الكمبيوتر للتطورات الحديثة .
 (ج) كيفية تطور المعايير والمقننات الوطنية والدولية . . وهي خطوات بطيئة، أي أبطأ من أ، ب
 (شكل ١٩-٢).

ثالثاً - أتمتة أو ميكنة عمليات المكتبات ومراكز المعلومات:

لقد أحرزت النظم الآلية تقدماً ملحوظاً في السيطرة على عمليات الإعارة والتسجيل وغيرها، وتعتبر عملية طلب الكتب والتزويد جزءاً من النشاط المكتبي المتميز حيث يوفر الكمبيوتر الكثير من الأعمال الكتابية والروتينية، وهذا التركيب البليوجرافي للتسجيلات

في نظم التزويد يمكن أن يكون تركيبا بسيطا نسبيا ولا يتطلب الملاءمة والتقنين مع أية معايير خارجية نظرا لأن تسجيلات الطلب ذات فترة حياتية محدودة.

ومع ذلك فينبغي على المكتبة عندما تبدأ الميكنة أن تتبنى اتجاه النظام المتكامل الذي تعتمد أجزاؤه بعضها على بعض Integrated System ذلك لأن هذا الاتجاه هو الاتجاه العملي والاقتصادي في نفس الوقت. وهذا الاتجاه يستدعي منذ البداية بناء مجموعات الكتب والمطبوعات بحيث تكون ملفات مقروءة بالآلة Machine Readable files على أن تستخدم الملفات نفسها في مختلف الأنشطة كالإعارة والتزويد والفهارس والتسجيل. الخ.

وتتم عمليات الميكنة من غير شك خطوة خطوة وليس في وقت واحد لجميع العمليات وذلك بعد دراسة كل عملية تفصيليا فيما يسمى بتحليل النظم Systems Analysis والتعرف على عدد وطبيعة واحتياجات مستخدم المكتبة، فضلا عن حجم المكتبة وكفاءة موظفيها والتجهيزات المتوفرة في وقت الميكنة وتوفر الميزانية المطلوبة.

رابعا - استرجاع المعلومات والتكنولوجيا:

تعتبر الخدمات المرجعية والبيبلوجرافية تقليديا هي محور الخدمات المكتبية منذ زمن بعيد، ذلك لأنها الخدمات المباشرة للقراء والمستفيدين من المكتبات ولكن هذه الخدمة في الاستخدامات المعاصرة تسمى استرجاع المعلومات IR وذلك مع تزايد حجم المطبوعات وتعدد موضوعاتها وزيادة لغات النشر. الخ وبالتالي مع ضرورة التعرف على محتويات الكتب أو المقالات أو التقارير الفنية. أي التعرف على المعلومات الميكروكوزمية Micro-Information ، وعلى كل حال يمكن أن نميز الأنواع الثلاثة التالية:

١ - استرجاع الاشارات البيبلوجرافية أو

الاسترجاع المرجعي Reference Retrieval

وتمثل هذا النوع في الفهرس البطاقي للمكتبة وغيره من الكشافات التي تدلنا على البيانات البيبلوجرافية الكاملة على الوثيقة سواء استخدم الكمبيوتر في ذلك أو لم يستخدم.

٢ - استرجاع نصوص الوثائق Document retrieval

حيث يزود الباحث بالنصوص الوثائقية الكاملة المطلوبة (أي تزويد الباحث بنسخة من الكتاب أو التقرير. الخ) بدلا من مجرد تزويد الباحث ببيان مرجعي عن الوثائق.

٣ - استرجاع الحقائق أو المعلومات Data or Fact Retrieval

حيث يزود الباحث بالمعلومات نفسها المطلوبة كإجابة على أسئلة محددة (مثل سؤال عن الانتاج الكلي لمحصول القطن في السودان)

وتركز خدمات استرجاع المعلومات على المواد غير الكتبية Non - Book Material أي أنها تهتم بمقالات الدوريات والتقارير الفنية والمواصفات وبراءات الاختراع Patents وغيرها .

ومعظم هذه الأنشطة يتم في المكتبات المتخصصة وفي مراكز المعلومات خصوصاً تلك المتصلة بالبحوث والصناعة حيث تظهر الحاجة ملحة لاسترجاع المعلومات بسرعة ودقة في مجالات متخصصة ومعدة

خامساً - نظم المعلومات والتمثيل المكثف:

إذا حاولنا أن نفحص في العملية الفكرية وراء نظم استرجاع الوثائق Document retrieval Systems أو نظم استرجاع المعلومات والبيانات Data Retrieval Systems من أبسط النظم إلى أكثرها تعقيداً، لوجدناها مبنية على فكرة التمثيل التي تصف في شكل مختصر المحتويات الأساسية للوثيقة والتمثيل المكثف هو الوسيلة الأولية لربط مطالب واحتياجات الفرد لمجموعة من الوثائق في المكتبات الموجودة بالمكتبة أو بمركز المعلومات .

وتستخدم المكتبات التقليدية - على سبيل المثال - تمثيلاً مكثفاً مثل رؤوس الموضوعات وتصنيف ديوي العشري أو تصنيف مكتبة الكونجرس أو عناوين الكتب Book Titles أو المستخلصات، وهذه يمكن أن يستخدمها الباحثون لاختيار المواد التي تتصل بدراساتهم أو بحوثهم، وإذا كانت هذه الأساليب الخاصة بالتمثيل المكثف قد استجابت لاحتياجات المكتبات في الماضي فإنها ستظل وإلى أمد طويل أساليب كافية واقتصادية خصوصاً بالنسبة لمجموعات المكتبات الصغيرة ذات الموضوعات المتنوعة .

أما بالنسبة للمكتبات الكبيرة العامة وبالنسبة للمكتبات المتخصصة ومراكز المعلومات ذات المجموعات الكبيرة في مجالات معينة فإن الحاسبات الآلية التي تجهز البيانات قد فتحت الباب أمام اكتشاف أشكال جديدة للتمثيل الآلي المكثف .

ففي مجال الفهرسة الوصفية مثلاً أصبح التقنين الدولي للوصف الببليوجرافي يحدد لنا حقول في الحاسب الآلي والتي تقابل حقول المؤلف والعنوان وحقول الطبعة . . الخ وفي مجال الفهرسة الموضوعية أصبح ما يقابلها في النظم الآلية امكانية التكشيف الآلي

وبعض نماذجه تظهر في نظم كويك Kwic أو كوك Kwoc أو كواك KWAC

والمشكلة الآن هي أن نجعل هذه الأشكال الجديدة مفيدة - بل أكثر فائدة - من الأشكال التقليدية القديمة خصوصاً مع تطور فكر التصنيف الآلي واستخدام المكنائز في تحليل الوثائق. ولكن كيف يمكن أن نحدد الموضوعات التي تعالجها الوثيقة؟ . كيف يمكن أن يكون التمثيل دقيقاً حتى يلائم الحاسب الآلي، وفي نفس الوقت أن يكون ملائماً للباحثين وذلك للتعرف على الوثائق التي تخص موضوعاتهم ودراساتهم؟ وهل نستطيع برجة الحاسب الآلي ليقرأ ويمثل الوثيقة آلياً؟ لقد أثارنا هذه المشاكل وغيرها العديد من التساؤلات بين الجيل الأول من أخصائى المعلومات. . وعكفوا على إجراء التجارب المختلفة لاختبار الأفكار الجديدة.

وقد ظهر نتيجة للدراسات السابقة مدارس متعددة للبحث. . حاول بعضها أن يجعل الحاسب الآلي يقوم بالتمثيل غير التقليدي أي عمل المستخلصات الآلية وذلك عن طريق التعرف على أكثر الكلمات تكراراً في المقال مثلاً وحاولت مدارس بحث أخرى التركيز على أنواع التمثيل نفسها مثل المصطلحات وعلاقات الأفكار بعضها ببعض وكانت أكثر هذه المدارس نجاحاً حتى الآن، تلك التي حصلت على نتائج عملية يمكن تطبيقها مباشرة في مجال أساليب الكشف ويعتبر علماء المعلومات والتوثيق أن الكشف The Index هو العنصر الأساسي والمركزي في أي نظام لاسترجاع المعلومات وهو يقع موقع القلب في نظام استرجاع الوثائق وهو المفتاح الأساسي والذي لا يمكن الاستغناء عنه بالنسبة لمجموعات الوثائق أي أنه العنصر الذي يقدم لنا الأرضية المشتركة للقاء عقول المؤلف والقائم بعملية تحليل الانتاج الفكري والباحث.

سادسا - مركز معلومات عالمي تحت يديك في كل وقت :

يتوقع المستغلون بالمعلومات وبعض الناشرين أن كل عائلة سيكون لديها في المستقبل موسوعات كاملة بحجم الجيب، كما أن مجموعة واحدة من الكتب المرجعية سوف تستخدم بواسطة عدد كبير من الناس دون الحاجة إلى تكرار شرائها.

ويتوقع هؤلاء بأن أجهزة التليفون العادية ستزود في المستقبل بشاشات خاصة وعندما يرغب أحد الباحثين أو الأشخاص في المعلومات المرجعية فإنه سيدير الأرقام في قرص التليفون للاتصال بخدمة المعلومات المحلية. وسيحصل الباحث على وجه السرعة على الصفحات التي يريدونها من الوثائق معروضة على الشاشة. وإذا ما أراد هذا الشخص نسخة من أي صفحة تعرض على الشاشة، فسيقوم بتحويل الإشارة من شاشة العرض إلى الطابع في بيته، ويحصل بذلك على نسخة شخصية في ثوان معدودة.

إن الأجهزة اللازمة لتحقيق هذا الهدف تقع في نطاق التقدم العلمي المعاصر ، وفي الواقع ، فقد تم بناء أجهزة بصرية فاحصة معتمدة على نظام مشابه لنظام كاميرا التلفزيون وهذه الأجهزة البصرية تستطيع أن ترسل صوراً طبق الأصل على الأسلاك التلغرافية أو التليفونية .

وهناك عوامل ثلاثة لها تأثيرات عملية في تقدم الأجهزة والنظم الالكترونية وهي توفر خطوط الاتصال ، وتكاليف البث على الموجة القصيرة ، واختراع أجهزة سهلة الاستخدام لمدخلات ومخرجات المعلومات Information Input Output Equipment ومن المتوقع خلال السنوات القليلة القادمة أن تستخدم خطوط أنابيب الليزر ومحطات الأقمار الصناعية لإعادة الاذاعة والبث Laser Pipelines & satellite rebroadcasting وعلى كل حال فإن تطور صناعة الكونسولز Consoles قد جعل إمكانية البحث على الخط المباشر ON-Line ممكناً . ولعل هذه الوسيلة الاتصالية المباشرة هي ثورة بنفسها في عالم المكتبات والمعلومات .

سابعاً - نظم وشبكات المعلومات

يقال عادة بأن كل الشبكات نظم ، ولكن ليس كل النظم شبكات أي أنه يوجد بعض النظم ليس لها التفرعات والتشكيلات الموجودة في الشبكات . وإذا كان مصطلح «الشبكات» قد دخل أدب المكتبات والمعلومات منذ منتصف الستينات ، على اعتبار أن البحوث العلمية شبكة متشعبة مترابطة على امتداد المكان والزمان ، فقد أصبح هذا المصطلح في الوقت الحاضر ملازماً للتنظيمات الخاصة بالمشاركة في المصادر والخدمات Resources and Services Sharing ، فضلاً عن المشاركة في الامكانيات والتجهيزات المادية الخاصة بالبث والتجهيز.

وإذا كنا قد قسمنا نظم استرجاع المعلومات إلى نظم وثائق ونظم حقائق فإن لانكستر يقسم نظم المعلومات إلى أربعة وهي :

(أ) النظام الذي يسترجع إشارات بليوجرافية تدل على الوثائق الخاصة بالموضوع المطلوب .

(ب) نظام الإجابة على أسئلة محددة وهذه نظم تتلقى الأسئلة باللغة الطبيعية للباحث نفسه ثم تقدم الإجابة إما مطبوعة أو معروضة على منفذ متصل بالحاسب الآلي .

(ج) نظم استرجاع البيانات وهذه تحتزن بيانات فيزيائية كيميائية اوحتى احصائية ومالية وادارية وغيرها . وهذه تجيب السائل إجابة محددة مستعينة بالبيانات المختزنة (ما هو الوزن الذري للعنصر كذا . .)

(د) نظام استرجاع النصوص، وهذه تعتبر نظم وسطية بين نظم استرجاع الوثائق (الإشارات الببليوجرافية) والنظم التي تحاول تقديم الإجابة المحددة.

١ - نظم البحث المباشر ثورة في عالم المكتبات والمعلومات

On-Line Revolution in Libraries

تستطيع أن تطلق على مكتبة بعينها مركز معلومات إذا استطاعت أن يكون لديها طرفيات متصلة بمراصد المعلومات العالمية، وأن تؤدي هذه الخدمات في حضور السائل نفسه بحيث تمكنه من تعديل وتحديد مصطلحاته واحتياجاته، أي وجود التفاعل بين السائل وقاعدة المعلومات للوصول إلى إجابات محددة وفورية. . وهذا هو البحث على الخط المباشر On-Line

وإذا كانت النظم غير المباشرة والمباشرة تتمتع بمزايا استخدام الحاسب الآلي، ومن أهمها القدرة على إجراء بحوث عديدة في نفس الوقت، وإمكانية الرد على الأسئلة المرجعية المعقدة التي قد تحتاج من المكتبة التقليدية إلى أيام لإعداد الردود المناسبة التي غالبا ما تكون ناقصة، إلا أن النظم غير المباشرة لها عيوب أهمها أنها نظم بحث الفرصة الواحدة أو المصطلح الواحد وبالتالي فعلى المستفسر أن يحدد مسبقا مصطلحاته كما أن نتائج البحث تصل إليه متأخرة (لأن المكتبة تجمع الأسئلة المختلفة ثم تقوم بإجراء البحث الآلي ثم ترسله إلى المستفيدين) وثالث عيوب النظام غير المباشر أنه ذا طبيعة تفويضية، أي أن الفرد الذي يحتاج إلى معلومات يفوض مسؤولية إعداد استراتيجيات البحث إلى أحد اختصاصي المعلومات الذي قد يسيء تفسير الاحتياجات الفعلية فضلا عن احتمال خطأ تكوين وتصنيف المعلومات الداخلة.

أما نظم الاتصال المباشر فتتمتع بنفس مزايا الاتصال غير المباشر لأنها ميزات الحاسب الآلي، إلا أنها علاوة على ذلك نظم تفاعلية تمدنا بالإجابة الفورية ويمكن للمستفيد نفسه أن يستخدمها بكفاءة عالية بعد تدريبه تدريبا مناسباً.

كما يمتاز النظام المباشر بإمكانية الضبط من خلال المنفذ أو النهايات المتصلة بالحاسب الآلي، ويمكن للمستفيد أن يبدي ملاحظات مستمرة أثناء إجراء البحث والتحليل.

وهناك نوعان رئيسيان من المنافذ وهما منافذ الآلة الكاتبة ومنافذ العرض المرئية V.D.U ومنفذ الآلة الكاتبة التفاعلي يشبه إلى حد كبير الآلة الكاتبة التقليدية حيث يستخدم الباحث لوحة المفاتيح للاتصال بالنظام وتسجل أيضا إجابة النظام على مخرجات ورقية لمنفذ الباحث نفسه أما في حالة المنفذ المرئي فإن اتصال الباحث يكون

أيضا باستخدام لوحة مفاتيح ورسالة الباحث وإجابة النظام تعرض على شاشة أشبه بشاشة التلفزيون.

وعادة ما يتم الاتصال المتبادل بين المنفذ والحاسب الآلي من خلال وسائل الاتصال العامة مثل خطوط التليفون وعندما يكون المنفذ في نفس المكان الذي فيه تسهيلات الحاسب الالكتروني فإنه يمكن الاتصال المادي بالحاسب عن طريق الكابل بينما يتم الاتصال بين المنفذ والحاسب البعيد عن طريق خطوط التليفونات أو من خلال الأقمار الصناعية.

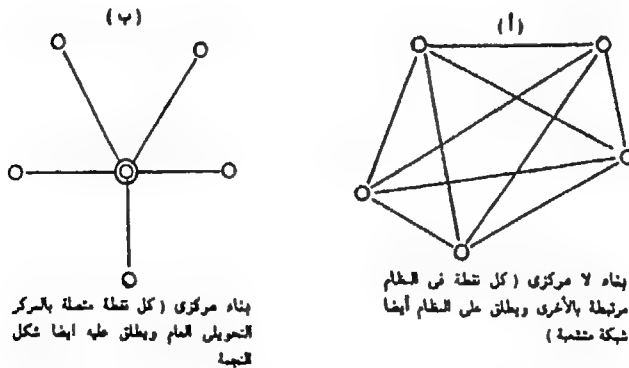
٢ - قواعد البيانات وبنوك المعلومات:

هذه تعتبر مصطلحات حديثة وكثير استخدامها بين الناس وقاعدة البيانات تسمى DATABASE وبنك المعلومات يسمى Data Bank أو يسمى Information Bank ويفرق البعض بين المصطلحين على اعتبار أن بنك المعلومات يهتم بإختزان المعلومات أو البيانات الرقمية الاحصائية أما قاعدة البيانات فتدل على الاختزان البيولوجرافي بكل أنواعه حتى ولو كان مصحوبا بمستخلصات لمحتويات المواد.

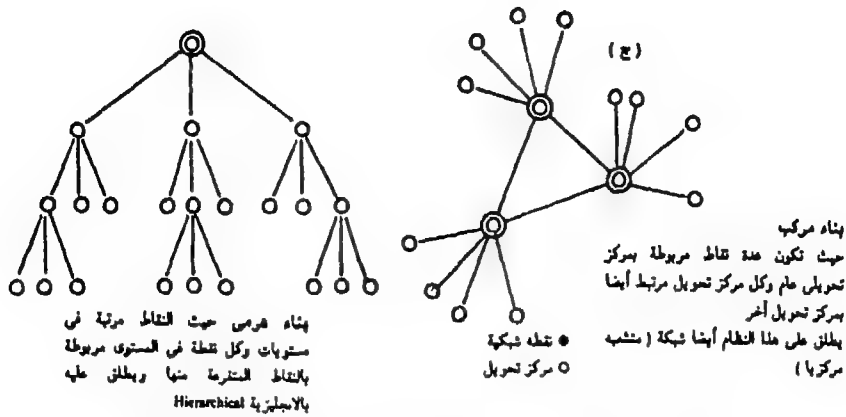
٣ - الشبكات:

لقد وضعت مؤسسة نظم تدفق المعلومات في عام ١٩٧٨م التعريف التالي للشبكات وهو الذي يتضمن ما يلي:

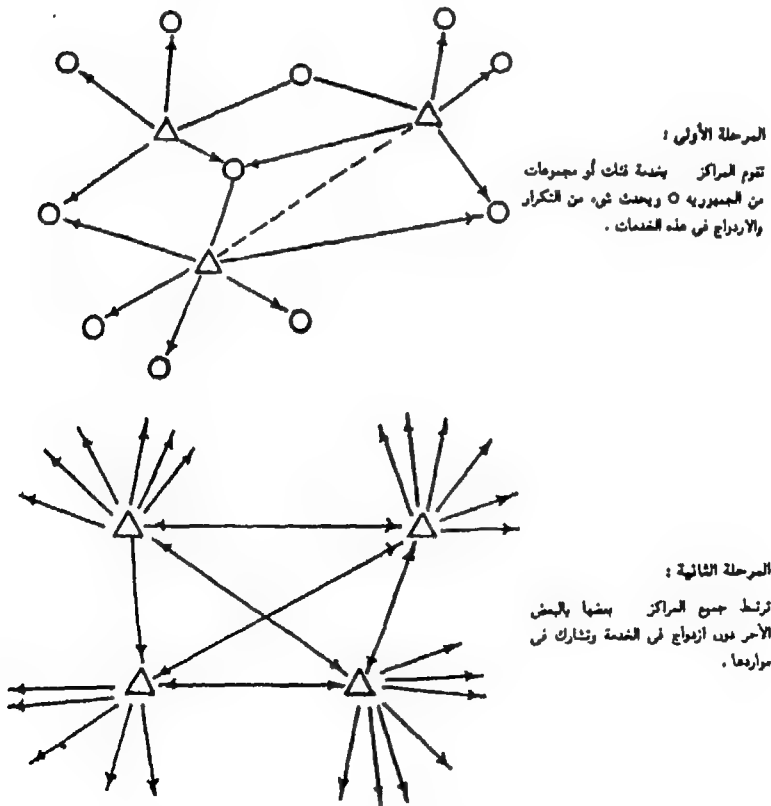
يقصد بالشبكة اشتراك مؤسستين أو أكثر في تنظيم معين، يتيح لها المشاركة في المصادر والخدمات من خلال روابط الاتصال عن بعد، أي أن الشبكات مشروع تعاوني اقتصادي لمختلف الأطراف.



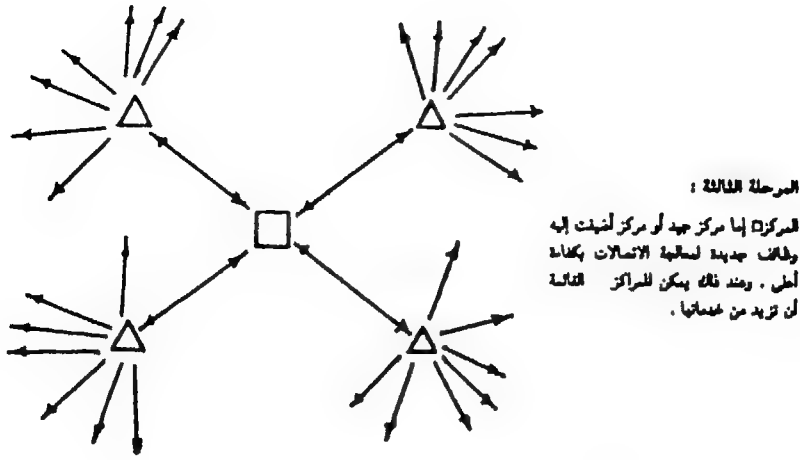
شكل (١٩ - ٣): (أ) بعض أشكال شبكات المعلومات والمكتبات



تابع شكل (١٩-٣): (أ) بعض أشكال شبكات المعلومات والمكتبات



شكل (١٩-٣): (ب) مراحل إنشاء شبكة المعلومات .



تابع شكل (١٩ - ٣) : (ب) مراحل إنشاء شبكة المعلومات .

وكل واحدة من هذه التنظيمات لها مميزاتا وعيوبها فالشبكة اللامركزية والتي قد تعكس أقل الإجراءات الإدارية هي نفسها أكثر تكلفة . . والتنظيمات المركزية مرغوبة ولكنها قد تكون معقدة إداريا . ويمكن أن تعتبر الشبكات المركبة أو الهرمية ذات شكل توفيقى مقبول بين عدد الروابط Links المطلوبة وفرص التحويل وإن كان المتبع في معظم الأحوال هو تبني توليفة الشبكة أي التي تأخذ من هذه الأشكال الأربعة ، وذلك على ضوء التنظيمات والشبكات الموجودة فعلا ودراسة الامكانيات المادية والمشكلات القانونية وغيرها من العوامل .

ثامنا - نماذج من مشروعات اتمتة عمليات المكتبات واسترجاع المعلومات :

يمكن أن نشير بصفة خاصة إلى مركز المكتبات المحسبة على الخط المباشر ثم مشروع لوكهيد واخيراً مشروع بنك معلومات نيويورك تايمز^(١) .

١ - مشروع مركز المكتبات المحسبة على الخط المباشر

On-Line Computer Library Centre (OCLC)

تأسس هذا المشروع عام ١٩٦٧ ليزيد من إمكانية إتاحة جميع المصادر المكتبية الموجودة في مكتبات كليات وجامعات ولاية أوهايو الأمريكية والمشروع يخدم في الوقت الحاضر أكثر من ٣٠٠ مكتبة في ٢٨ ولاية أمريكية وهو مشروع يعتمد على استخدام الحاسب الالىكتروني على الخط المباشر - On-Line والمكتبات المشتركة يمكن أن تستخدم ملف المعلومات الببليوجرافية بواسطة النهاية الطرفية (ترمinal أنبوبة أشعة المهبط)

Cathode Ray tube Terminal على الخط التليفوني أو بواسطة شبكات الاتصال التي تستخدم العديد من النهايات الطرفية أو أجهزة التليب وقد أصبح الفهرس الموحد على الخط المباشر وكذلك الفهرسة المشتركة Shared Cataloging مطبقة ومستخدمة على نطاق واسع منذ أغسطس ١٩٧١ . ويحتوي ملف الفهرس على أكثر من مليوني تسجيلة بليوجرافية وينمو بمعدل ٢٠٠٠ تسجيلة يوميا . كما أصبح نظام المسلسلات مكتملا ومستخدما منذ عام ١٩٧٥ .

٢ - مشروع لوكهيد وخدمات استرجاع المعلومات (ديالوج):

إن العدد المتزايد لقواعد وبنوك المعلومات Data Bases المتوفرة عن طريق مؤسسة لوكهيد Lockheed Missiles & Space Co. يتزايد بصفة مستمرة، وبالتالي فهناك مجالات واسعة أمام الدارس الذي يبحث عن مصدر معين للمعلومات في موضوع محدد . وكثير من قواعد المعلومات في الوقت الحاضر ذات طبيعة متعددة ومتداخلة في موضوعاتها In-terdisciplinary

كما تعد هذه القواعد وكذلك شركة لوكهيد نفسها مرشداً موضوعياً لقواعد المعلومات، Data Bases التي يتم التعامل معها وذلك لتغطية الموضوعات والمجالات الرئيسية مع بيان طريقة الاتصال على الخط المباشر مثلاً وتكاليفه وعلى الخط غير المباشر وتكاليف طباعة وتصوير التسجيلة الكاملة .

ويتراوح حجم قاعدة المعلومات من بضعة آلاف تسجيلة إلى أكثر من مليون إشارة (Citation) وتعتمد رؤوس الموضوعات العامة على المصطلحات المستخدمة في قاعدة المعلومات نفسها وعلى كشاف المصطلحات المستخدمة في دليل قواعد المعلومات البليوجرافية المعتمدة على الحاسب الآلي

Computer-Readable Bibliographic Data-Bases: A Directory and Data Source Book.

ولما كانت المصطلحات المستخدمة في مختلف قواعد المعلومات للتعبير عن مفاهيم محددة تختلف من قاعدة إلى أخرى فيمكن عن طريق الاتصال بشركة لوكهيد Lockheed أن تتلقى الأسئلة المطلوبة من أي بلد وتضعها في الصيغ والمصطلحات المستخدمة في قاعدة المعلومات التي تجيب على السؤال المطلوب ثم بعد تجميع المعلومات من القاعدة ترسلها بدورها للمركز أو البلد الطالب للموضوع .

ومن الملاحظ أن طبيعة قاعدة المعلومات تنتقل من الطبيعة التعددية للموضوعات التي تغطي العلوم والتكنولوجيا بصفة عامة إلى المعلومات التي تغطي كلا من العلوم

والتكنولوجيا والعلوم الاجتماعية والانسانيات كذلك . . وإذا كان ٥٠٪ من قواعد المعلومات محددة في العلوم والتكنولوجيا فإن الـ ٥٠٪ الباقية تغطي مجالات الإدارة والعلوم الاجتماعية والإنسانيات وعلى سبيل المثال فإن مصطلحات مثل : Food Conta- minants and Additives لا يغطي فقط الجوانب الكيميائية والبيولوجية ولكنه يغطي التأثيرات على الإنسان والحيوان .

٣ - بنك معلومات نيويورك تايمز :

يعتبر هذا البنك أول بنك معلومات يعمل طبقاً لنظام المعلومات المحسب وقد استغرق إنشاؤه سبع سنوات كاملة بتكاليف وصلت إلى ثلاثة ملايين من الدولارات ولهذا البنك فروع في المكتبات ومراكز المعلومات ، ويتاح للمستفيدين استخدام هذا البنك عن طريق هذه الفروع ، كما يمكن الإستجابة لطلبات البحث التي ترد بالبريد أو بالتليفون سواء من الأفراد أو الجماعات الذين لا تمكنهم ظروفهم من الوصول إلى فروع البنك .

ويقوم بنك المعلومات النيويورك تايمز بما يلي :

- أ - اختزان الكشاف التحليلي لجريدة النيويورك تايمز بواسطة الحاسب الالكتروني . بحيث تسجل محتويات الجريدة على أسطوانات وأشرطة ممغنطة تحت أسماء المؤلفين ورؤوس الموضوعات والقضايا الهامة .
- ب - استخلاص حوالى نصف مليون مقالة موجودة في أكثر من ٦٥٠ دورية (بما في ذلك النيويورك تايمز) - وكذا العديد من الدوريات في مجالات إدارة الأعمال والعلوم والشئون العامة .

ويضيف البنك إلى رصيده حوالى مائة ألف مقالة من النيويورك تايمز كل عام إلى جانب مائة ألف أخرى من باقي المصادر .

وتتضمن جميع المستخلصات الداخلة في هذا النظام البيانات الببليوجرافية التي تبين أين يمكن العثور على المقالات الكاملة .

وقد جرى تصميم المستخلصات الإعلامية بطريقة تسمح بعدم الرجوع إلى الأصل ، ويعتمد طول هذا المستخلص على مقدار المادة الهامة الحقيقية التي يتضمنها المقالة المستخلصة .

ويقوم بإعداد هذه المستخلصات فريق مكون من أكثر من ٤٠ عضواً من الأعضاء الفنيين في قسم فهرس جريدة التايمز - حيث يكون كل فهرس منهم مسئولاً عن موضوع رئيسي ، أو مجموعة موضوعات متقاربة وبالتالي يستطيع الحكم على مدى

ارتباطها بالمواد الجديدة

وتدخل المادة الجديدة في النظام خلال فترة تتراوح بين ٧٢، ٩٦ ساعة من وقت ورودها. أما المواد القديمة فيتم إدخالها بالتدريج، بحيث يكتمل رصيد البنك منذ بداية هذا القرن، على الرغم من أن معظم الاستفسارات (حوالي ٨٠٪) تتركز في بيانات لا تتعدى في تقادمها خمس سنوات.

جـ - النص الكامل لمقالات النيويورك تايمز على ميكروفيش أو ميكروفيلم.

د - أشرطة فيديو تحتوي على محتويات فاموس المصطلحات إلى جانب المستخلصات نفسها بحيث يمكن عرضها بمكتب المستفيد - كما يزود المشتركون بجهاز طبع عالي السرعة High Speed Punter لعمل صور ورقية للمستخلصات المختارة بمعدل ١٦٥ حرفاً في الثانية.

وكل من أشرطة الفيديو وجهاز الطبع متصل مباشرة ببنك المعلومات بواسطة خط تليفوني خاص أو سماعة (تشبه سماعة التليفون) بحيث تتيح كل منها للباحث أن يطلب بنك المعلومات عندما يستدعي الأمر ذلك.

مكنز واصفات النيويورك تايمز Times Thesaurus of Descriptors

إن مفتاح استخدام نظام المعلومات هو فاموس المصطلحات الخاصة بالموضوعات الواردة في النيويورك تايمز. ويضم القاموس أحد عشر ألف مصطلح من مصطلحات الكشاف الموضوعي Subject Indexing Terms وكما قال مدير معلومات التايمز عن هذا القاموس أنه يعتبر بحق إنجازاً كبيراً يضيف عنصر الفن إلى علم المعلومات.

وتخزن محتويات هذا القاموس على أسطوانة ممغنطة ملحقة بالحاسب الإلكتروني بحيث تكون محتويات القاموس متاحة للباحثين إلى جانب المستخلصات نفسها - على أشرطة فيديو يستطيع عرضها في مكتبة.

نظام البحث في البنك :

يقوم الباحث بتدوين مجموعة المصطلحات التي تحدد الموضوعات التي تهتم، وعندئذ يقوم الحاسب بفحصها، طبقاً لما يخزنه من مصطلحات القاموس، ويخبر الباحث عما إذا كانت مصطلحاته صحيحة أو أن الأمر يستدعي منه إدخال المزيد من الواصفات، ثم يستخدم رقم المصطلح في الخطوات اللاحقة حتى لا يتطلب الأمر إعادة طبع الكلمة كاملة مرة أخرى.

ثم يوجه الباحث إلى الحاسب طلب بحث منطقي Logical search Request مستخدماً المصطلحات الصحيحة، بحيث ترتبط أرقام المصطلحات بعضها ببعض

بواسطة حروف الربط (و، أو، ليس) وذلك بغرض تضمين أو حذف الأنماط المختلفة من المادة موضوع البحث. وبعد ذلك يقوم الحاسب باسترجاع كل المستخلصات في نطاق الحدود المعطاة له ويعرضها واحدا تلو الآخر، أو الفيديو باسترجاع بعض المستخلصات في كل مرة على شاشة تليفزيونية ملحقة بالحاسب (Visual Display Unit) وإذا كانت المصطلحات المستخدمة عامة وغير محددة، فسوف تظهر على الشاشة ملحوظة تقترح إجراء تغيير أو تطلب مزيداً من التحديد في المصطلحات، وإذا كان للمصطلح الداخل مرادف آخر شائع الاستخدام، فإن الحاسب يتحول أوتوماتيكياً إلى المصطلح الآخر. أما إذا كان هناك مصطلحان أو أكثر من المصطلحات المختزنة تتفق في المعنى مع المصطلح الذي أدخله القاري، فإن الحاسب يعرض على الشاشة هذه المصطلحات، بالإضافة إلى المصطلح الأصلي، لكي يتاح للقاري تحديد المصطلح الذي يفضل. ويسمح هذا النظام أيضاً، بالتحكم في أعمال البحث باستخدام معدلات خاصة يمكن بواسطتها إعطاء مصطلحات أخرى عامة أكثر تحديداً.

وتتضمن المعدلات الأساسية المستخدمة في هذا النظام المعلومة الثانوية عن المؤلف تاريخ النشر، اسم الدورية، المصدر، نوع المادة (خطابات، تحليلات أبناء... الخ) نبذة ببلوغرافية.

مراجع الفصل

(١) أنظر في ذلك المرجعين التاليين:

- Special Libraries Association. Professional Standards Committee. "Objectives and Standards for Special Libraries", Spac. Libr., 55, 672-680 (1964).
- H. Borko, "Information Science" What is it? Am. Doc., 19,3-5 (1968).

الفصل الثاني

الحاسب الآلي مكوناته وقدراته ولفاته

- تمهيد تاريخي .
- التعريف بالحاسب الآلي وقدراته .
- تقسيمات البيانات والاسترجاع المباشر للمعلومات .
- لغة الحاسب .
- الأعداد العشرية والثنائية .
- الذاكرة وسعة الاختزان .

الفصل الثاني

الحاسب الآلي ومكوناته وقدراته ولفاته

أولا : تمهيد تاريخي :

« الحاجة أم الاختراع » هي الحكمة التي يمكن أن نطلقها على تطور أساليب الإنسان في التحكم في العمليات الحاسوبية والمنطقية التي كانت ترهق ذهنه وتعطل إمكانية انطلاقه في مجالات البحث والصناعة والإدارة وغيرها .

وإذا كان الإنسان قد بدأ باختراع الجداول الحاسوبية ثم المسطرة الحاسبة ، فإن أول اختراع لآلات العمليات الحاسوبية قد تم على يد العالم الفرنسي باسكال الذي اخترع آلة التروس للقيام بعمليات الجمع والطرح فقط وكان ذلك عام ١٦٤٢ م ، ومع بداية القرن التاسع عشر اخترع العالم الألماني ليبنيز Leibniz آلة للقيام بعملية الضرب والجمع والطرح وفي عام ١٨٢٠ عدل العالم الفرنسي شارلز توماس Charles Thomas جهاز العالم الألماني وصنعه للبيع بكميات تجارية .

وإذا كان هذا عرضا لبعض بدايات اختراع الآلات التي تقوم بالعمليات الحاسوبية والرياضية والتحليلية فقد شهدت الأعوام من ١٩٢٠ إلى ١٩٣٥ ظهور آلة التبويب التي تقوم بطباعة الكشوف والجداول النهائية ثم ظهرت آلات التثقيب الكهربائية ثم استخدمت مطابع الروتاري ذات السرعة العالية لتجهيز البطاقات ثم اخترعت البطاقة ذات الثمانين عموداً .

وقد تم اختراع أول حاسب يعمل بالكهرباء والميكانيكا في جامعة هارفارد واستغرق بناؤه خمس سنوات وكان ذلك عام ١٩٤٤ .

وفي عام ١٩٥٢ استخدم الحاسب الآلي لتخزين البيانات الكترونياً وقد استخدمت الصمامات الألكترونية (Electronic Valves) في أول الأمر في هذه الأجهزة وبالتالي كانت هذه الأجهزة كبيرة الحجم ثقيلة الوزن ، كما كان الحال مع الحاسب الآلي « إينال » الذي صنع بجامعة بنسلفانيا وكان وزنه خمسة أطنان ويحتاج لحيز حوالي ١,٥٠٠ قدم مربع .

ومنذ عام ١٩٥٧ بدأت في الظهور الحاسبات التي تستعمل الترانستور بدلا من الصمامات وبالتالي صغرت حجم الأجهزة ثم بدأ الجيل الثالث عام ١٩٦٧ وهو المصمم على نظام الوحدات الالكترونية الصغيرة أو ما يسمى بالدوائر المتكاملة فتضاعفت قدرات الحاسب وزادت سرعته عشرات المرات كما صغر حجمه . . وما زالت البحوث جارية لزيادة قدراته وتصغير حجمه وتقليل تكاليفه وذلك لتلائم حاجتنا المتنوعة بكفاءة وسرعة .

ثانيا - التعريف بالحاسب وقدراته :

كلمة كمبيوتر (Computer) كلمة إنجليزية اشتقت من الفعل يحسب أو يعد (to compute) وقد استخدمت مصطلحات عربية عديدة للدلالة على الكمبيوتر مثل الرتابة / الحاسب الإلكتروني / الحاسب الآلي / العقل الإلكتروني / النظام / الحاسوب . . الخ وعلى كل حال فالكمبيوتر لا يفكر ولا يدرك وهو ينفذ أوامر الإنسان فقط وهناك الحاسب الرقمي (Digital Computer) وهو الذي يتعامل مع الأرقام والحروف والنوع الثاني وهو الحاسب القياسي الناظري (Analogue Computer) وهو يتعامل مع بعض الظواهر الطبيعية كالضغط والحرارة . . الخ ويستخدم في مراقبة العمليات الصناعية والتحكم فيها . . وقدرات الحاسب قدرات هائلة إذ تقاس العملية الواحدة بأجزاء من المليون من الثانية وعمليات الإدخال والإخراج تقاس بأجزاء من الألف من الثانية فضلا عن الإمكانية التخزينية الهائلة والدقة المتناهية في تنفيذ الأوامر والتعليمات .

ويقال عادة لتقريب إمكانيات الحاسب إلى الأذهان بأنه يستطيع تخزين معلومات غرفة كاملة من الكتب في شرائط أو أسطوانة ممغنطة لا يزيد حجمها على حجم كتاب واحد فقط ويتم استرجاعها أو أي جزء منها بسرعة بالغة .

وينبغي الإشارة إلى أن وقتنا الحاضر يشهد تحالفا بين التكنولوجيا المتقدمة في مجال الاتصالات عن بعد Telecommunications مع الاستخدامات المتنوعة للحاسب الآلي .

وإذا كان الكمبيوتر قد استخدم منذ أكثر من عشرين سنة في ضبط الأعمال الروتينية بالمكتبة وأدائها بكفاءة وسرعة بالغة عن طريق الاستعانة بالتسجيلات المقروءة آليا Machine Readable Records وذلك في عمليات التزويد والتسجيل والبليوجرافيا والفهارس والإعارة والحسابات والميزانية وغيرها من الأنشطة المتصلة بحفظ الوثائق . . فيبدو أننا مقبلون الآن وفي المستقبل القريب على عصر الكتروني جديد تصدر فيه مختلف مواد وأوعية المكتبة بالشكل الإلكتروني ويتم الوصول إلى هذه المواد عن طريق

الاتصالات المتقدمة والاتصالات عن بعد على وجه الخصوص، ولعل ذلك إذا حدث أن يغير من مفهوم المكتبة كمؤسسة بل أن يهدد كيانها وجودها بشكلها التقليدي الحالي، ولعل ذلك أيضا أن ينقلنا من عصر الطباعة على الورق الذي استمر حتى الآن أكثر من خمسمائة عام من التاريخ الإنساني إلى العصر الإلكتروني أو العصر اللاورقي.

ثالثا - تقسيمات البيانات والاسترجاع المباشر للمعلومات:

تستخدم الحاسبات الإلكترونية في اختزان ومعالجة واسترجاع البيانات وذلك حسب قواعد محددة، وتنقسم البيانات عادة إلى:

(أ) بيانات وصفية Descriptive Data

. وهي البيانات التي يعبر عنها بأشكال أو رسومات هندسية، ولا يمكن الوصول إلى هذه المعلومات بدون الرجوع إلى المستند الأصلي مثل الرسومات الهندسية والفهارس وصور بصمات الأصابع، ويستخدم الحاسب هنا لاختزان البيانات التي يمكن بواسطتها استرجاع هذه المستندات، سواء كانت تلك المستندات مسجلة على الورق العادي أو على ميكروفيلم. ولكن يجب الإشارة هنا إلى أن نتائج معالجة البيانات الرقمية قد تكون في بعض الأحيان رسومات هندسية كما هو الحال في الإنشاءات أو تصميم النماذج للطائرات.

(ب) بيانات كمية Quantitative Data

وهذه يعبر عنها بالأرقام ويعالجها الحاسب الإلكتروني كعمليات رياضية أو حسابية أو استخلاص نتائج هذه المعالجات في صورة قيم وأرقام، ومن أمثلتها بيانات العاملين والمعلومات الإدارية عن الموردين والميزانيات والمخازن. الخ.

(ج) الاسترجاع المباشر للمعلومات:

لقد أثبت الاسترجاع المباشر للمعلومات على الخط On-Line نجاحاً مؤكداً، كما أنه أصبح شائع الاستعمال خصوصاً مع تطور أجيال الحاسبات الإلكترونية وزيادة إمكانياتها ورخص استعمالها نسبياً مع تزايد هذا الاستعمال، وكذلك مع إمكانيات الوصول إلى قواعد المعلومات عن بعد Telecommunication باستخدام وسائل الاتصال الحديثة خصوصاً الأقمار الصناعية.

وينبغي الإشارة هنا إلى أن هذه المعلومات تستخدم في أغراض عديدة حسب نوعيتها ومستواها أو على الأصح مستوى الجمهور الذي توجه إليه هذه المعلومات، فمنها معلومات تستخدم لدعم البحوث العلمية والتطورات الصناعية ومنها المعلومات التي

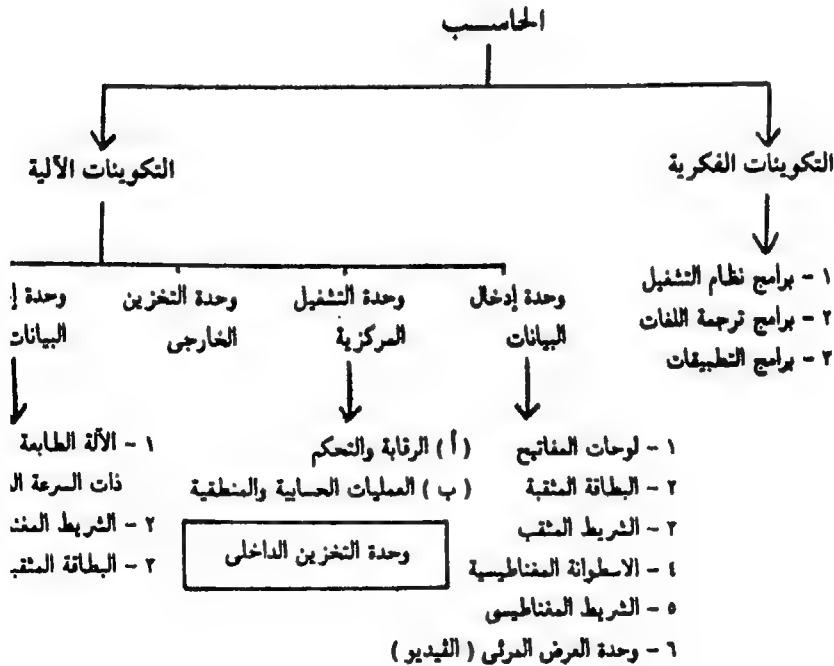
تستخدم في إنتاج السلع والخدمات فضلا عن المعلومات التي تساعدنا على تحسين ور مستوى معيشة البشر ، ولكن يجب الحذر هنا فالمعلومات مع توفر الحاسبات وشبك على المستوى العالمي ومع توفر وسائل الاتصال عن بعد من القارة إلى القارة نقول إن ت المعلومات في حد ذاته لا يؤدي إلى التقدم ، بل التقدم يحدث إذا استطاع الجسد العد والصناعي والإداري والزراعي والاجتماعي للدولة أن يمتص المعلومات الحديثة المتو ليطور بها الإنتاج والخدمات . . أي أن الخطورة هنا تكمن في أن زيادة توفر المعلوم للجميع سيزيد من مستوى الدول المتقدمة، وسيساعد الدول المتنامية ولكن بة استطاعتها امتصاص هذه المعلومات والإفادة منها في جسدها العلمي والصناع والزراعي . . الخ .

رابعاً - مكونات الحاسب :

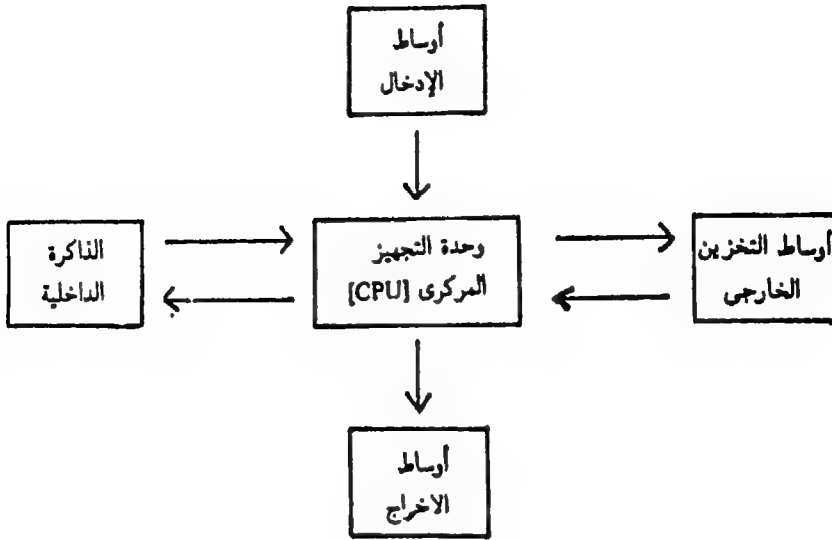
(أ) المكونات الفكرية Soft ware (البرامج)

(ب) المكونات المادية Hard ware (التجهيزات)

ويتضح ذلك في الشكلين التاليين :



شكل (٢٠ - ١)



شكل (٢٠ - ٢)

المكونات المادية للحاسب:

■ أوساط الإدخال والإخراج:

أوساط الإدخال هي الوسائل التي تدخل بها البيانات والبرامج في الذاكرة الداخلية للتجهيز بعد ذلك، إن الأفكار الخاصة بالمشاركة في الوقت Time Sharing والتجهيز على الخط المباشر On-Line قد جعل استخدام مفاتيح تشغيل النهايات Key board Terminals والعرض بواسطة أنبوب أشعة الكاثود Cathode Ray Tube Displays والطابعات Printers قد جعل استخدامها أمراً شائعاً الآن. ويعتبر الطابع شديد السرعة أكثر أجهزة الإخراج شيوعاً. وعلى الرغم من أن الأشرطة المغنطة أرخص من الاسطوانات المغنطة إلا أن الأخيرة أفضل للوصول السريع المباشر Direct Access فالبحث بالشريط المغنط يعتمد على الطريقة التتابعية أما البحث بالأسطوانة فيعتمد على الوصول العشوائي أي أنه يمكن قراءة المعلومات من الأقراص بمعدل ١٠٠,٠٠٠ حرف في الثانية، وبالتالي فقاعدة المعلومات التي تحتوي على مليون حرف يتم قراءتها في عشر ثوان فقط.

■ وحدة التجهيز المركزية [CPU]

وهذه تقوم بوظيفتين أساسيتين هما. التحكم والتجهيز الحسابي. فهذه الوحدة طبقاً للرسم تتحكم - تعطي أوامر دقيقة - لمدخلات البيانات والبرامج، ثم التجهيز،

وإخراج النتائج . وحتى تقوم بهذه الوظائف فإن وحدة التجهيز المركزية تحتزن وتسترجع البيانات وتعاليم البرامج من الذاكرة الداخلية كما تستحضر البيانات أيضا من أوسد الاختزان الخارجية ، وتؤدي العمليات الحسابية وتنتج إخراجات محددة حسب الطلب . . . بالتالي فإن التحكم في كل النظام يتم بواسطة هذه الوحدة والتي يتم تشبيهها بالعقل الإنساني ولكن يجب التأكيد أن هذا التحكم الذي تمارسه هذه الوحدة يبني على أساس مجموعة من التعليمات الواضحة والمحددة التي يغذيها الإنسان في ال بواسطة البرامج .

خامساً - لغة الحاسب :

الحاسب الآلي لا يفكر مهما بلغ من التطور التكنولوجي ، فهو عبارة عن مجموعة الأسلاك والدوائر الكهربائية والألكترونية ، وبالتالي فهو يقوم بتنفيذ ما يتم إدخاله المعلومات فقط . والحاسب الآلي لا يفهم لغة البشر ولكن يتم إدخال المعلومات فيه بالآلة ، وهي عبارة عن عدة أوامر وأرقام تستخدم في تكوينها العددين (صفر وواحد) ما يسمى بالنظام الثنائي أو الاثنائي (Binary System) ، ويمكن باستخدام هذا النظام تمثيل جميع الأرقام الحسابية والحروف الهجائية ويطلق على كل عدد بت Bit ، يلي نبين كيفية مقابلة النظام العشري بالنظام الثنائي (وبلاحظ في هذه الحالة أن الأ تم تمثيلها بأربعة مواضع Bits) (*)

النظام	النظام الثنائي
0	00000
1	0001
2	0010
3	0011

* فيما يلي بعض المصطلحات الأساسية عن الحاسب :

binary digit (0 or 1, true or false, t or - or any two way switch.)

byte: An Eight - bit representation of a character تمثيلة further grouped to form a word.

Core Memory: Core is usually measured in "K" thousand byte units: as Core is manufactured in binary blocks, K means 1024 bytes

Capture Unit: A Terminal which enables data to be input quicker and more correctly than by normal key boarding. The data are frequently coded (bar-Coded, OCR font) to enable a quick easy read.

Interface : روابط A connection/ Junction between 2 systems or 2 parts of it

Modem: Modulator - demodulator: a device that codes & decodes digital signals to be sent via telecommunication link.

0100	4
0101	5
0110	6
0111	7
1000	8
1001	9

وفيما يلي نبين كيفية تمثيل الحروف في النظام الثنائي (ويلاحظ هنا أن الحروف قد تم تمثيلها بستة مواضع Bits).

A = 110001	J = 100001	S = 010010
B = 110010	K = 100010	T = 010011
C = 110011	L = 100011	U = 010100
D = 110100	M = 100100	V = 010101
E = 110101	N = 100101	W = 010110
F = 110110	O = 100110	X = 010111
G = 110111	B = 100111	Y = 011000
H = 111000	Q = 101000	Z = 011001
I = 111001	R = 101001	

ولكتابة برنامج لتنفيذ أمر ما، يتم إدخال هذا البرنامج إلى الحاسب بطريقة الصفر والواحد، وفي هذا الأمر صعوبة كبيرة ويحتاج إلى إختصاصيين في هذا المجال لتجنب الأخطاء. هذا وقد تم اكتشاف عدة لغات أخرى تساعد على استخدام الحاسب بطريقة أبسط وهذه اللغات شبيهة بلغة البشر، وبعد ذلك يقوم برنامج الترجمة بترجمة هذه اللغة إلى لغة الآلة ومن هذه اللغات: الفورتران / البيك / الكوبول / البسكال / لغة البرمجة رقم ١ (PL/1) وتوجد عدة لغات غير هذه وإن كانت هذه اللغات أكثرها أهمية في الوقت الحاضر للاستجابة للأنشطة العلمية البحثية أو التجارية والإدارية.

سادسا - الأعداد العشرية والثنائية:

نحن نستخدم النظام العشري لتنفيذ العمليات الحسابية من جمع وطرح وقسمة وضرب وقد سمي النظام العشري كذلك لأن أي عدد فيه يتم تركيبه من أرقام المجموعة (٠، ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩). وقيمة كل رقم في التركيبة يعتمد على حسب موقعه بهذه التركيبة، فمثلا العدد ٨٤٧٢ هو تركيبة من الأرقام ٢، ٧، ٤، ٨ وقيمة الرقم ٢ هي

وحدتين (آحاد) وقيمة الرقم ٧ سبعون (فئة العشرات) وقيمة الرقم ٤ أربعمائة (مئات) وقيمة الرقم ٨ ثمانية آلاف (آلاف).

$$\text{أي أن } ٨٤٧٢ = ١٠ \times ٨ + ١٠ \times ٤ + ١٠ \times ٧ + ١٠ \times ٢$$

وينسب البعض أصل هذه الأرقام ٩، ٠، ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨ إلى العرب وينسبها آخرون إلى الهنود.

تحويل الاعداد من ثنائي إلى عشري :

المطلوب تحويل :

العدد ١٠٠١٠١ إلى النظام العشري

١	٠	٠	١	٠	١
٢×١	٢×٠	٢×٠	٢×١	٢×٠	٢×١
٢٢ =	٢٢	٠	٤	٠	١

الحل :

٢	٢	٢	٢	١	٠
٢٢	١٦	٨	٤	٢	١

١	٠	٠	١	٠	١
٢٢	٠	٠	٤	٠	١

$$٢٧ = ١٠٠١٠١$$

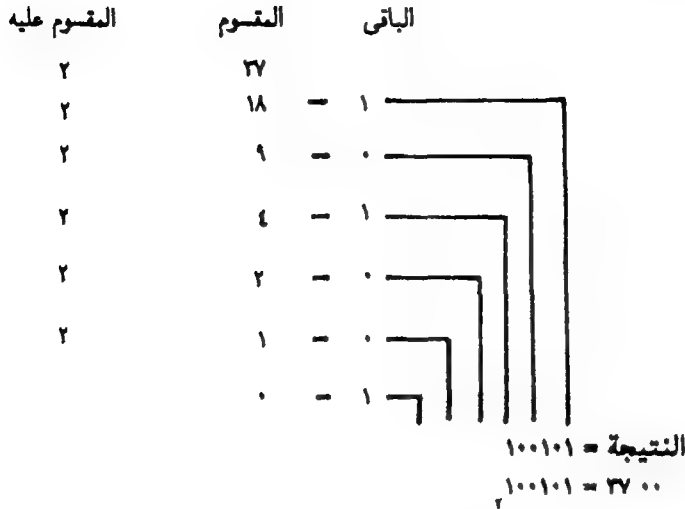
(ب) تحويل الأعداد من عشري إلى إثنائي

لتحويل العدد العشري إلى إثنائي يقسم العدد قسمة متتالية على ٢ حتى يكون الناتج صفر. وفي خلال القسمة أما أن يكون الباقي صفر أو واحد فعندما يكون الباقي صفر نضع في الخانة صفر وعندما يكون الباقي ١ نضع بالخانة واحد بالترتيب من اليمين إلى اليسار.

مثال (٢)

المطلوب تحويل العدد ٣٧ إلى النظام الإثنائي

الحل :

سابعاً: الذاكرة وسعة الاختزان:^(١)

تعتبر السعة الاختزانية لأي حاسب ذات علاقة بالثنائية Bits فهي تقاس بعدد حالات السالب والموجب (٠/١)، وكل بت Bit تكون ثنائية وبالتالي ستحفظ حرف واحد أو تمثيلة واحدة أو تعليمة واحدة، وتقدم الذاكرة عادة على أنها كيلو (K) حيث أن (K) تساوي (١٠٢٤) والحاسب الصغير الذي سعته (٤٨ك) تكون ذاكرته الداخلية بالتالي متسعة لـ (٤٨٠٠٠) بايت (٨×٤٨٠٠٠بت) أو (٤٨,٠٠٠ تمثيلة).

والذاكرة ذات السعة (٤٨ك) صغيرة، ولتوضيح ذلك يمكن أن يقال بأن متوسط حجم التسجيلة البيولوجرافية بفهرس المكتبة قد يصل إلى (٢٥٠) تمثيلة، فإذا كانت المكتبة تقتني عشرة آلاف وعاء معلومات، فإن الفهرس الكامل لها قد يتكون من (٢٥٠×١٠٠٠٠=٢,٥٠٠,٠٠٠) أي (٢,٥٠٠ك) من التمثيلات، أو بلغة الحاسب البايتات : bytes وفي هذه الحالة فإنه يصعب احتمال إختزان الفهرس في ذاكرة سعتها (٤٨ك)

ويترب على ذلك أنه من الضروري أن يكون هناك شكل من أشكال الذاكرة الثانوية Backup لدعم ذاكرة الحاسب الأصلية الداخلية، وهذه الذاكرة الثانوية عادة ماتكون في شكل قرص أو شريط ممغنط.

ويغلب على الذاكرة ذات الإتاحة الفورية Immediate access store لمعظم أجهزة الحاسبات، أن تكون الكترونية ومكونة من شرائح من السليكون، وهناك نوعان من شرائح الذاكرة يعرفان باسم «ذاكرة القراءة فقط Read Only Memory (ROM) وذاكرة الوصول العشوائي Random Access Memory RAM» وقد أطلق على النوع الأول هذا الاسم، إذ نستطيع أن نقرأ أو نسترجع الأشياء منها، ولكنك لا تستطيع أن تكتب إليها أو تدخل بيانات فيها، أما بالنسبة للنوع الثاني (RAM) فإنك تستطيع أن تقرأ منها، أو تكتب إليها أي تدخل بيانات فيها، ولذلك فإن الذاكرة من النوع (ROM) تستخدم بالنسبة للتعليمات المتاحة بشكل دائم بالآلة، بينما يستخدم النوع الآخر (RAM) عادة في اختزان التعليمات والبيانات التي يدخلها المستخدم، وتحتاج ذاكرة (RAM) عادة إلى إمداد مستمر من الطاقة الكهربائية للاحتفاظ بمحتوياتها، وحينما يتم إيقاف الحاسب، فإن التعليمات والبيانات تضيع.

والذاكرة المساعدة Batching store قد تعمل ببساطة على أساس مبدأ الموجب والسالب hole or no hole كما هو معروف بالنسبة للبطاقات المثقبة أو الشريط المثقب، أو نستفيد من خواص المغناطيسية، فنغطي الأقراص Discs والأشرطة. الخ بمادة يمكن مغنتها أي إكسابها خاصية المغناطيسية وتسجيل البيانات بوجود أو غياب موضع ممغنط magnetic spot ويستمر البحث عن طريق أخرى لذاكرات أرخص وذات كفاءة أعلى، وعلى سبيل المثال فقد تم تطوير ما يسمى بالذاكرة الفقاعية Bubble وفي هذه الذاكرة الجديدة فإن كل عنصر مفرد فيها عبارة عن فقاعة ممغنطة Magnetic bubble مكون على شريحة دقيقة جدا من الكرسنال الممغنط بواسطة مجال مغناطيسي تطبيقي. .

وهناك شكل واحد من أشكال الذاكرة المساعدة، مما سيكون له قيمة كبيرة لدى اختصاصي المعلومات، ألا وهو القرص المرئي Video disc وعلى وجه الخصوص القرص البصري Optical disc ومثل هذه الأقراص سعة اختزائية هائلة، ومن الممكن تخزين المحتوى المرئي الفعلي لمواد متنوعة في شكل رقمي، مثل شرائح الصور : Slides والصور الفوتوغرافية. . . الخ وعرض هذا المحتوى على شاشة حسب الطلب.

وفي الختام يجب أن نؤكد على أن ثقافة الحاسب ظاهرة حضارية تهتم بمعرفة مهارات برمجة الحاسبات والتحكم به، لتعزيز مقدرة الذكاء والاتصال للفرد والجماعة والمجتمع، وكذلك معرفة مهارات استخدام تطبيقات الحاسب المخزنة داخله، وتحسين مهارة استرجاع المعلومات والاتصال وحل المشاكل وأخيرا فهم واستيعاب تأثيرات الحاسب الاقتصادية والاجتماعية والنفسية على الفرد والجماعة والمجتمع^(٧)

مراجع الفصل

- ١ - هنتر، إيريك ج تحسيب عمليات الفهرسة في المكتبات ومراكز المعلومات .-
تأليف إيريك ج هنتر؛ تعريب واعداد جمال الدين محمد الفرماوي ؛ مراجعة
وتقديم سيد حسب الله .- الرياض : دار المريخ ، ١٩٩٢ . ص ص ٣٨-٤٠
- ١ - صالح محمد المسند . ثقافة الحاسبات . مجلة المكتبات والمعلومات العربية .-
الرياض : س ١٢ ، ع ١ (يناير ١٩٩٢) . ص ٤٧ .

الفصل الثالث

المعلومات الآلية وقواعد البيانات

- مقدمة .
- لماذا نستخدم الحاسب .
- اختيار الحاسب وتجهيزاته الملائمة .
- تخطيط وتصميم النظم المحسبة بالمكتبة .
- قواعد البيانات .

الفصل الثالث

نظم المعلومات الآلية وقواعد البيانات

مقدمة:

لقد دخل الحاسب الآلي في جميع خدمات المكتبات والمعلومات، ويمكن تقسيم تطبيقات الحاسب في هذه الخدمات إلى ميكنة عمليات المكتبات In house Operations وإلى إسترجاع المعلومات، Information retrieval وإن كانت المجالات في هذين التقسيمين تتكامل مع بعضها خصوصا مع المشروعات التعاونية والشبكات ذات الشهرة الدولية مثل (OCLC) ويضم القسم الأول الخاص بميكنة المكتبات أنشطة عديدة مثل الطلب والتزويد والفهرسة والإعارة والتحكم في الدوريات وتجميع الإحصاءات الإدارية. . وقد كانت نظم الميكنة في بدايتها تتم في الهيئات ذات التعاملات الضخمة وذلك باستخدام الحاسب الكبير Mainframe أما في عالم اليوم ومنذ سنوات قليلة أصبح الحاسب الصغير Microcomputer هو السائد حتى في المكتبات ووحدات المعلومات الصغيرة.

أما بالنسبة لاسترجاع المعلومات المعتمد على الحاسبات الآلية فقد حققت التكنولوجيا نجاحات كبيرة لاتاحة المعلومات لكل الناس الراغبين فيها وفي المكان والزمان الذي يريدونه. . ذلك لأنه أنشئ في السنوات القليلة الماضية عددا ضخما من قواعد البيانات البيبلوجرافية وغير البيبلوجرافية وهي التي أصبحت بديلا عن الأدلة المطبوعة والكشافات والمستخلصات. . أي أن البحث الآلي أصبح أكثر راحة وأكثر مرونة وأكثر شمولاً من نظم حفظ واسترجاع المعلومات يدويا. وأصبحت قواعد البيانات وبنوك المعلومات العالمية الكبيرة متاحة لمن يتخذ إليها السبيل عن طريق الدخول في هذه الشبكات الوطنية والدولية. .

وينبغي التأكيد في هذا التقديم إلى أن مجال استخدام الحاسبات في حفظ واسترجاع المعلومات هو مجال سريع التطور، أي أن الإنتاج الفكري في هذا المجال يتفاد بسرعة، وبالتالي فمن المفضل قيام الطلاب بمتابعة الدوريات الهامة في المجال مثل:

Electronic library/ Information Technology and libraries/ Program/ Software review/ Vine/ The Indexer/ International Cataloging/ On. line/ On-line Review/ Refer/ Reference Quartely/ JASIS/ Special libraries.

أولاً : لماذا نستخدم الحاسب ؟

إن الإجابة على هذا السؤال تساعدنا في اختيار النظام الأفضل ويمكن أن نشير إلى المتطلبات العامة التي تدفعنا لاستخدام الحاسب كما يلي :-

(أ) زيادة حجم العمل : أي زيادة عدد الوثائق التي يتم التعامل معها أو زيادة عدد الرواد الذين ينبغي خدمتهم خدمة مرضية . . وقد تتزامن هذه الزيادة في حجم العمل مع نقص في الميزانية والموظفين أو مع الرغبة في ترشيد الانفاق . .

(ب) الحاجة إلى زيادة الكفاءة في الأداء : يمكن أن يرى التحسين على أنه وسيلة لتوفير الوقت مع سرعة الأداء بما قد يصحب ذلك من توفير للمال خصوصاً بعد فترة من تشغيل النظام واتساع نطاق خدماته ، والكفاءة هنا ستتناول زيادة الدقة بالنسبة للتسجيلات التي يخزنها الحاسب وزيادة إمكانية الوصول إليها وذلك بالمقارنة بالنظم اليدوية . . أي أن تدفق العمل سيكون أكثر سرعة ومنهجية عادة .

(جـ) الخدمات الجديدة : يقدم التحسين لنا إمكانية القيام بأعمال لم تكن ممكنة من قبل وربما يتم ذلك بتكاليف إضافية قليلة ، ومن أمثلة هذه الخدمات إعداد قوائم الدوريات الموحدة ، خدمة الإحاطة الجارية إعداد الإحصائيات اللازمة لاتخاذ القرارات السليمة فضلاً عن خدمات أخرى إضافية كما هو الحال مع تعدد جوانب السؤال المطلوب من فهرس المكتبة (أي إلى جانب استرجاع كتاب أو وثيقة لمؤلف معين أو عنوان أو موضوع معين ، يمكن استرجاع وثيقة محددة منشورة في سنة معينة بلغة معينة ولناشر معين . . الخ . .)

(د) التعاون والمركزية : توحيد لنظام المستخدم في عدة مكتبات نوعية هو أحد عناصر نجاح التحسين وذلك بتوفير بيانات خارجية لاستغلالها في النظام المعتمد على الحاسب كما يعتبر توفر البيانات مركزياً عاملاً أساسياً في إمكانية نظم الفهرسة ، فضلاً عن المشاركة في المصادر اللازمة لتخطيط وتعميم النظم الآلية . . وغنى عن القول أن مزايا التحسين تتم مع حسن اختيار النظام ، والافسيزيد التحسين من الضغوط على موظفي المكتبة أو مركز المعلومات كما قد يؤدي التطبيق الفاشل إلى اختيار نظام جديد .

ثانياً: اختيار الحاسب وتجهيزاته الملائمة:

تقوم بعض المكتبات بشراء الحاسب أو تأجيره ، هذا بالنسبة للحاسب الصغير أو

المتوسط الذي قد يستخدم بمفرده أو مع الحاسب الكبير Mainframe وقد تضطر المكتبة لأسباب اقتصادية إلى استخدام حاسب المؤسسة بعض الوقت، وقد يعتمد ذلك على مدى تعاون مركز الحاسب مع المكتبة كما قد يعتمد على التسهيلات التي يمكن لمركز الحاسب أن يقدمها. . وقد تستعين المكتبة بمكاتب تجارية لاستخدام واختيار النظام الملائم، للمكتبة وقد تقدم هذه المكاتب مجرد الوقت أو البرامج أو النظام نفسه ولعل المشاركة مع مكتبات أخرى في تطبيق النظام يساعد على تقليل التكلفة، وذلك عند اتفاق المصالح والأهداف بين مجموعة المكتبات هذه، وهناك أيضا ضرورة شراء أو تأجير النهاية الطرفية Terminal والإجراء الأخير أفضل حتى تتاح للمكتبة أحدث الأجهزة عند توفرها بالسوق. وهناك مصادر عديدة للحصول على المعلومات الخاصة بالأجهزة ومن بينها: الكتب السنوية الحاسبات Computer Year books أو المعارض أو المستشارين

وفي انجلترا يوجد مركز تكنولوجيا المكتبة في لندن Library Technology Center at the Polytechnic of Central London والعوامل التالية يمكن أخذها في الاعتبار عند اختبار الأجهزة مثل (أ) الوصف العام للنظام سواء التكوينات المادية أو التنظيمية Hard/ Soft/ ware (ب) خطط التسليم (ج) متطلبات التركيب في الموقع (التيار الكهربائي/ التكيف/ الاضاءة/ ترتيبات الأمن (د) التسهيلات التي يمكن أن يقدمها المورد (التدريب مثلا) (هـ) الجوانب المالية (و) امكانية توسيع وامتداد وتصميم الخدمة ودرجة الملائمة مع التجهيزات الجديدة هذا فضلا عن تقييم البرامج التي تصلح لتلك الأجهزة.

وهناك أربع طرق رئيسية يمكن للمكتبة بواسطتها أن تبني نظمها الآلية باستخدام الحاسب ولكل منها مزاياه وعيوبه: ^(١)

١ - شراء أو إيجار نظام جهاز Turnkey System

ومن مزاياه:

- (أ) يمكن تشغيل النظام خلال أشهر معدودة
- (ب) توفير الوقت والجهد والنفقات في عمليات البرمجة وإعداد النظام
- (ج) المكتبة بهذا النظام غير محتاجة لتعيين موظفين مختصين في تصميم وتحليل النظام فهذه توفرها الشركة المتعاقدة

ومن عيوبه:

- (أ) هذه الطريقة بالتحليل النهائي أكثر كلفة ذلك لأن المكتبة ستدفع بطريقة غير مباشرة مصاريف تطوير وتسويق النظام
- (ب) بعض النظم طورت لخدمة غرض معين في مكتبات ذات حجم وخدمات معينة،

قد لا تكون مناسبة للمكتبات الأخرى

(ج) بعض النظم الجاهزة غير مرنة أو غير قابلة للتطوير

٢ - المشاركة في نظام من خلال شبكة تعاون مكتبي Sharing Systems

ومن مزاياه (أ) لا يشترط وجود حاسب بالمكتبة (ب) يمكن تشغيله خلال أشهر قليلة (ج) لا تنفق المكتبة على تصميم وتحليل النظام (د) يمكن للمكتبة الخروج من الشبكة عند عدم رضاها عن النظام ومن عيوبه (أ) قد تتصور المكتبة أن مشاركتها في الشبكة غير فعال (ب) على المكتبة المشاركة تقبل الخدمات الموجودة بصورتها كما هي .

٣ - الاستعانة بنظام مكتبة أخرى بعد تعديله Adapting the System

ومن مزاياه : توفير وقت ونفقات تعميم وبرمجة واختيار النظام
ومن عيوبه : (أ) النظام المستعار قد لا يتفق مع متطلبات المكتبة (ب) على المكتبة المستعيرة توفير المتخصصين القادرين على التعديل (ح) قد تنفق المكتبة امولا طائلة لمجرد التعديل .

٤ - تصميم نظام محلي مناسب للاحتياجات المحلية :

ومن مزاياه (أ) احتمالات نجاحه عالية ويمكن للمكتبة التحكم في تصميمه وتركيبه وتطويره وتشغيله .

ومن عيوبه (أ) لابد من تعيين متخصصين في الحاسبات (ب) يستغرق وقتا طويلا (ج) الحصول على الأجهزة وصيانتها (د) تكرار غير مستحب إذا كان النظام متوفر (هـ) قد تصل تكاليفه أعلى من تكاليف الشراء أو التأجير

ثالثا : تخطيط وتصميم النظم الحسبة بالمكتبة

لابد من القيام بدراسة مسحية قبل إنشاء وتشغيل النظام وذلك للتعرف على طبيعة وامكانيات النظام الجديد هذا وتحليل النظام يتضمن الخطوات الست التالية :

(أ) تحديد الأهداف (ب) دراسة الجدوى feasibility studs (ج) تعيين النظام (د) مرحلة التصميم (هـ) مرحلة التطبيق (و) التقييم .

وليست هذه الخطوات منفصلة عن بعضها فمراحل التصميم والتعيين والتطبيق ستتناول إعادة النظر في جوانب النظام والتي تمت دراستها بعمق أقل في المراحل السابقة . . وان كان تحديد الخطوات يساعد في تنظيم عمل فريق البحث المكلف بوضع هذه المراحل في فترات زمنية مناسبة . وفريق العمل هذا يتكون عادة من جميع رؤساء عمليات المكتبة كما يجب أن يشمل ممثلين للإدارة العليا لامكانية تطبيق قراراته .

هذا ومن الواضح انه في حالة انتهاء عمل الفريق في المراحل الثلاث الأولى إلى نتيجة مؤداها إستخدام نظام جاهز (في تكويناته المادية والتنظيمية) أو المشاركة في شبكة تعاونية وطنية أو دولية فتزول الحاجة إلى الخطوة الرابعة الخاصة بالتصميم وإن كانت الخطوات الخامسة والسادسة ستظل ذات أهمية واضحة .

(أ) تحديد الأهداف :

يجب أن تتحدد أهداف التحسب ضمن الاطار الأوسع لأهداف المكتبة، وإن تتضمن أهداف برنامج التحسب الخطط اللازمة لتخفيف الضغوط أو الصعوبات التي تواجهها المكتبة، كما ينبغي تحديد أولويات التحسب، أي هل يطبق التحسب مثلاً على الخط المباشر للاعارة أولاً ثم تحسب الفهارس، وإن كانت الوظائف داخل نظام واحد، كما يجب تحديد درجة استمرار أو تغيير وظائف معينة، كما هو الحال عند تغيير الفهرس البطاقي على الميكروفيلم إلى الفهرس المحسب على الخط المباشر، وقد تتضمن الأهداف إنشاء خدمات جديدة تماماً مثل نظم وقواعد البيانات الخاصة باسترجاع النصوص المحلية أي إن هناك مشكلة تنتظر الحل .

(ب) دراسة الجدوى :

هدف هذه الدراسة هو استكمال التقرير الذي يلخص الطرق الممكنة لتحقيق أهداف المشروع على ضوء التكاليف والعائد لكل اتجاه من الاتجاهات، فضلاً عن أن التقرير سيوحي باتخاذ اتجاه معين مفضل .

وتبدأ المرحلة الأولى بالتعرف على السمات الرئيسية للنظام المطلوب، فضلاً عن معوقات تحقيق هذا النظام كالتوقيت والموارد المالية، وهناك بعض الوسائل المفيدة في هذا الصدد، وهي طرح الأسئلة التالية : بالنسبة لكل عنصر في النظم المقترحة والقائمة : ماذا ولماذا ومتى ومن أين ؟ وذلك حتى لا يتم التحول من النظام اليدوي للنظام المحسب مثلاً بغرض التغيير لذاته، فاختيار النظام الجديد، يجب أن يتم إذا قدم مزايا ومنافع محسوسة تختلف عن النظام القديم . كما تتضمن هذه المرحلة أيضاً تجميع أكبر قدر من المعلومات عن البرامج من مختلف المصادر فضلاً عن التعرف على أنشطة المكتبات الأخرى التي تستخدم النظام الجديد .

وذلك كله من أجل اختيار البرامج الأفضل والدخول في شبكات أو غير ذلك من الترتيبات . . هذا والاهتمام الاساسي في دراسة الجدوى يتصل بتحليل عائد التكاليف Cost- Benefit والذي يمكن تعريفها بالمقارنة المنهجية بين تكاليف القيام بخدمة أو نشاط معين . وقيمة هذه الخدمة أو النشاط . . كما يتضمن تحليل عائد التكاليف، الأخذ

في الاعتبار مختلف التأثيرات التي يمكن تحديدها أو التعرف عليها، سواء كانت ايجابية أو سلبية، قصيرة أو طويلة المدى محسوسة أو غير محسوسة، وعلى جميع الأفراد أو الجماعات الذين يمكن تأثرهم بالخدمة أو المشروع المقترح. . وعلى صعوبة تحقيق ذلك كله.

وهناك بعض التوفير المباشر الذي يمكن التعرف عليه مثل التقليل من المجهود الروتيني التكراري، أو استبعاد تكاليف البريد أو تحسين الاجراءات. . الخ ولكن هناك دائما المشكلة الرئيسية ذات الطبيعة غير المحسوسة لمعظم المنافع أو المزايا، كما أن خفض التكاليف أو الاحساس بالمزايا الجديدة، ربما لا يمكن التعرف عليها تماما إلا بعد فترة طويلة من تشغيل النظام خصوصا وهناك عادة ميزانية رأسمالية كبيرة في البداية. .

هذا وتحليل فاعلية التكاليف Cost - effectiveness ربما يكون أكثر يسرا، ذلك لأنه يهدف إلى التعرف على أرخص الوسائل لتحقيق هدف محدد، أو التعرف على القيمة القصوى التي يمكن الحصول عليها من إنفاق معين. .

هذا وتتضمن دراسة فاعلية التكاليف التحليل التفصيلي لنظام المكتبة أو المعلومات القوائم، وذلك بالنسبة لمختلف الأنشطة التي تؤدي بالنسبة للأفراد المسؤولين عن إتمام هذه الأنشطة، ويمكن في هذه الحالة مقارنة نظامين أو أكثر وذلك من ناحية التكاليف والفاعلية. هذا والتكاليف المرتبطة ببرنامج التحسين يمكن ان تكون في المجموعات الأربعة التالية والتي تزايد خلال مرحلة التطبيق:

١ - تكاليف الأفراد والمسؤولين عن الأنظمة من حيث تصميمها والبرمجة واختبار البرنامج.

٢ - تكاليف الأفراد المسؤولين بالمكتبة وذلك عن اسهامهم في تصميم النظام والدراسة والتدريب ووضع الاجراءات الجديدة والصيانة. . كما أن تحويل الملفات يمكن أن يكون عنصرا أساسيا في التكاليف.

٣ - تكاليف التجهيزات بما ذلك تكاليف وقت الحاسب وتجهيزات المكتبة كأجهزة قراءة وطباعة الميكروفورم والنهايات الطرفية.

٤ - تكاليف المواد وهذه تكاليف قليلة نسبيا كالورق والناذج. . الخ.

(ج) مرحلة تعيين النظام:

يتم في هذه المرحلة تحليل جميع الخطوات التي تمت في مرحلة دراسة الجدوى ولكن بتفصيل أكبر مع إعادة تقييم أهداف النظام الحالي ومدى استجابة النظام الجديد لهذه الاهداف على وجه التحديد وعلى سبيل المثال فإذا كانت الاحاطة

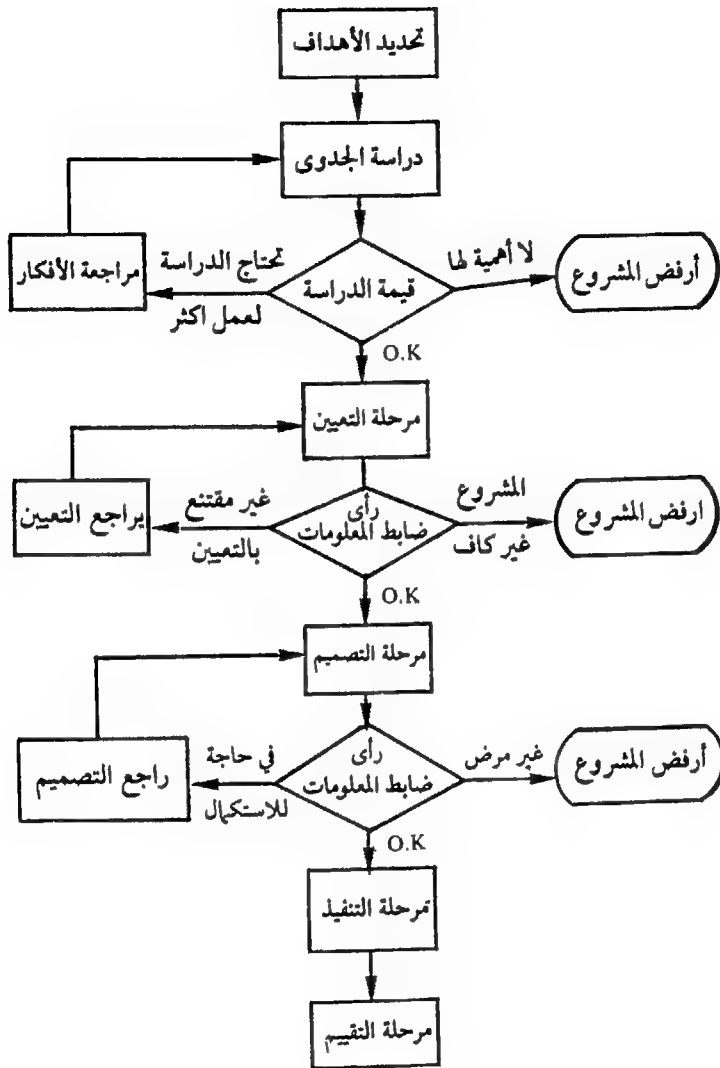
الجارية تهدف بصفة عامة إلى توعية المستفيدين بالتطورات الجديدة فتحدد الأهداف في النظام الجديد يجب ان تشمل (١) تقليل التكرار في البحوث والتنمية (٢) تقليل الوقت الذي ينفقه الباحث في بحث الانتاج الفكري بنسبة حوالى ٢٥٪ (٣) تعريف الباحثين بالمؤتمرات ذات الأهمية لهم .

(د) مرحلة التصميم

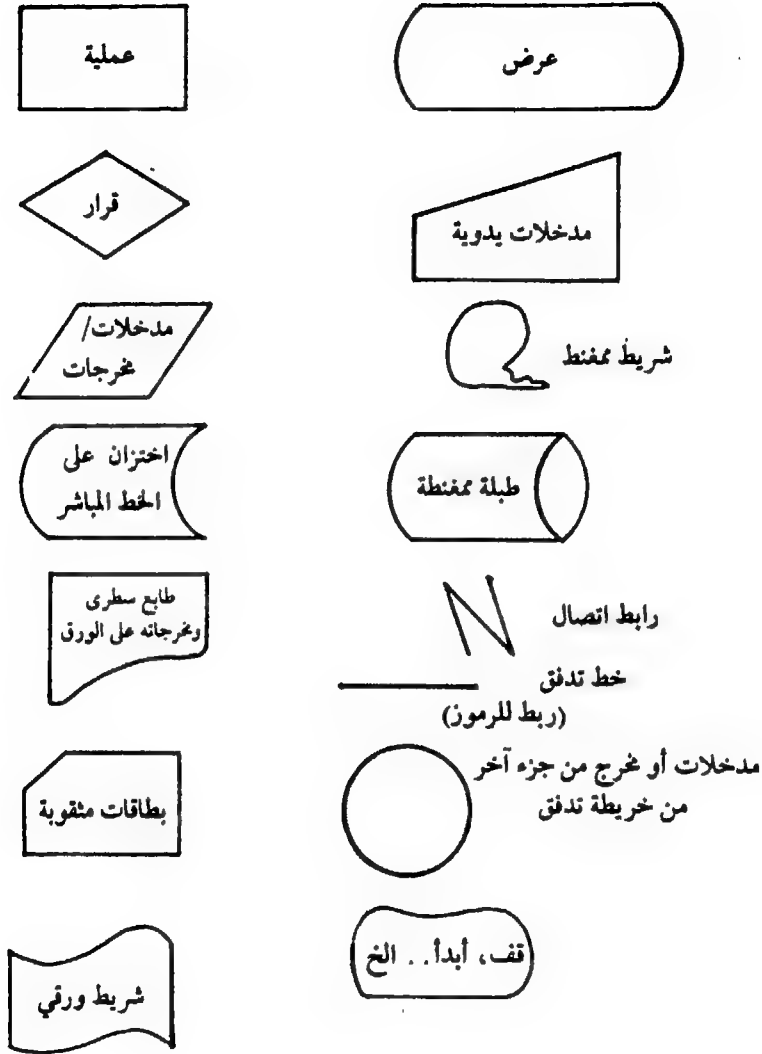
يتم في هذه المرحلة التصميم التفصيلي لكل من النظام المحاسب والأفراد بالمكتبة، وتنتهي هذه المرحلة بوثائق تفصل الوظائف التي يجب برمجتها والاجراءات التشغيلية التي يجب ان يتبعها الموظفون، كما تتضمن هذه المرحلة (١) وصف التنظيم المادي والاداري للمكتبة عن طريق خرائط تنظيمية (٢) الفحص التفصيلي لتدفق العمل باستخدام خرائط التدفق flowcharts وجداول اتخاذ القرارات (انظر في ذلك رموز خرائط التدفق ونموذج خريطة التدفق (٣) تترجم متطلبات المخرجات بتجهيزات محددة وفترات زمنية معينة (٤) تجميع البيانات عن حجم الملفات وحجم النشاط وتكاليف وفترة المعالجة (٥) تصميم النماذج وتنظيم جميع الملفات والاشكال بها في ذلك التسجيلات المخترنة بالحاسب (٦) تحديد التحول المنطقي في كل وظيفة بالمكتبة والتي ستم بالحاسب (٧) وضع متطلبات التحرير والتشكيل والاختزان وتحديث البيانات وضبطها (٨) تحديد واعداد المواصفات للبرامج والاجراءات اليدوية (٩) تقديم تقديرات مراجعة للتكاليف التشغيلية (١٠) التخطيط للمراحل التالية

(هـ) مرحلة التنفيذ:

كل التخطيط يكون قد انتهى والتحول للنظام الفعلي يمكن ان يبدأ، وعندما يكون النظام مستعدا للتطبيق فالتركيز يتحول الى الاتصال بموظفي المكتبة والمستفيدين حيث يجب ان يعرف الموظفون تأثير النظام الجديد على أعمالهم ووظائفهم، وقد يتفاعل هؤلاء بسلبية نحو النظام، من أجل ذلك فيجب ان يتم تدريبهم على النظام الجديد وكيفية تعامله مع المهام التي كانوا يقومون بها ويمكن لأحد الموظفين الرئيسيين المحيطين بالنظام القيام بتنسيق مختلف جوانب التطبيق، كما يجب إحاطة المستفيدين بالخدمات الجديدة التي يمكن أن يقدمها النظام كالأحاطة الجارية أو البث الانتقائي للمعلومات . الخ . كما يجب في هذه الفترة ايضا، ان يتم تحويل الملفات الموجودة كالفهارس وسجلات الدوريات وسجلات المستعيرين والملفات الشخصية من شكلها الحالي، وذلك للملاءمة في تحويل الملفات بين تلك الراجعة والجارية، أي ان الاهتمام بالملفات الجارية ثم



شكل (٢١ - ١): خريطة تدفق.



شكل (٢١-٢): رموز خريطة تدفق.

الملفات الراجعة بالتدريج .

(و) مرحلة التقييم :

يجب مراجعة النظام بعد تشغيله بفترة، وذلك لمعرفة مدى استجابته للأهداف الموضوعية له، وعادة تتم تعديلات قليلة في الاجراءات أو تنظيم الملفات . والاتصال يتم تشجيعه في هذه المرحلة بين موظفي المكتبة ومحلي النظام أو الموردين، وذلك لتسهيل تحقيق التعديلات . وقد يتم تقييم النظم الفرعية للنظام واحدا بعد الآخر، وتقسم هذه النظم الفرعية حسب الوظيفة أو الموضوع أو المواد أو المكان أو الأهداف .

رابعا : قواعد البيانات

تعرف قاعدة البيانات بأنها مجموعة تسجيلات متشابهة ذات علاقات فيما بينها، هذا وقد قامت المكتبات ووحدات المعلومات دائما بتجميع قواعد البيانات، فالفهارس والملفات والقوائم الخاصة بالمستعيرين والكشافات . . هذه كلها تعتبر أنواعا من قواعد البيانات ذلك لأنها تشمل سلسلة من التسجيلات المتشابهة ذات العلاقة فيما بينها .

هذا ويتعامل الأمين أو اختصاصي المعلومات مع قواعد البيانات التجارية المتاحة، فقد يشتري أو يؤجر الصيغة المقروءة آليا من قاعدة البيانات ثم يقوم بمعالجتها محليا لتقديم خدماته . . . وعلى كل حال فطبيعة قاعدة البيانات هي التي تحدد نوعية وطبيعة المنتجات المستخلصة منها . . ويمكن تقسيم قواعد البيانات الخارجية الى ثلاثة فئات رئيسية هي قواعد البيانات البليوجرافية وقواعد البيانات غير البليوجرافية وقواعد بيانات تسجيلات الفهارس Catalogue-record D.B.

١ - قواعد البيانات البليوجرافية :

وهذه القواعد هي سلسلة من التسجيلات البليوجرافية المرتبطة ببعضها، وتحتوي كل تسجيلية على توليفة من المكونات التالية : (أ) رقم الوثيقة (ب) العنوان (ج) المؤلف (د) مرجع مرصدي (هـ) مستخلص (و) النص الكامل (ز) كلمات أو جمل تكشف (ح) الاستشهادات أو عدد المراجع كالمكان وأرقام التصنيف المتخصصة الخ وهذه المكونات تشكل مرجعا وثائقيا يساعد في عملية الضبط البليوجرافي عن طريق تيسير استرجاع الوثائق المتعلقة عند الحاجة إليها ويجب أن يكون واضحا ان هذا المرجع المصدري لا يعطينا المعلومات نفسها ولكنه يدلنا على الوثائق التي يمكن أن توجد بها المعلومات وقد تساعد المستخلصات الاعلامية على تزويدنا بمعلومات مباشرة، أي أن هذه القواعد تعطينا الاشارات البليوجرافية أو المستخلصات وحتى النصوص الدولية

هذا ويتم الوصول لقواعد البيانات الدولية والبحث فيها بمعاونة شبكات الاتصال عن بعد وتتبع قواعد البيانات من العناصر السابق الإشارة إليها الموجودة في الدوريات الكشفية ودوريات المستخلصات المطبوعة وفيما يلي بعض قواعد البيانات ونظائرها المطبوعة :

الميدلرز Medlars	الكشاف الطبي
إنسبك Inspec	المستخلصات العلمية
كيمابس Chemabs	المستخلصات الكيميائية
سينسيرش Scisearch	كشاف استشارات العلوم SCI
كومبيندكس Compendex	الكشاف الهندسي

هذا ويلاحظ ان العديد من قواعد البيانات ليست نتاجا لهيئة واحدة بل هي نشاط تعاوني بين العديد من الهيئات وعلى سبيل المثال فإن نظام المعلومات الفوري الدولي INIS يتم تسييره تحت رعاية هيئة الطاقة الذرية الدولية في فيينا، ولكن فرز واستخلاص وتكثيف المواد يتم في اكثر من عشرين دولة حيث يقوم مركز المعلومات الفنية التابع لادارة بحوث وتنمية الطاقة بالولايات المتحدة تغطية الانتاج الفكري الأمريكي لنظام المعلومات النووى الدولي، وكمثال للتعاون على المستوى الوطني فإن المكتبة البريطانية BL تقوم بتغطية الانتاج الفكري الطبي البريطاني للمكتبة الوطنية الطبية في أمريكا وذلك في نظير اتاحة قاعدة بيانات المديلرز للمكتبة البريطانية وهكذا.

والمنتجات النموذجية لقاعدة البيانات تشمل : البث الانتقائي للمعلومات SDI سواء المعياري أو على الخط المباشر / خدمات الأشرطة المغنطة / خدمات المراجعات / المكانز / خطط التصنيف / قوائم الدوريات في موضوعات معينة / التقارير / برامج الحاسب الآلي / الدوريات المطبوعة للتكثيف والاستخلاص / البحث الراجع .

هذا ويلاحظ كذلك أن قاعدة البيانات على الخط المباشر، هي مجموعة من التسجيلات الموجودة على الخط المباشر، ومحتفظ بها في اسطوانة مخزنة للحاسب الآلي ويمكن الوصول إليها بسرعة، كما أن الملف على الخط المباشر يعتمد على الصيغة المقروءة آليا لدورية الاستخلاص أو التكثيف . . والتسجيلات البليوجرافية الموجودة في هذا الشكل لا يمكن الاستفادة منها مباشرة بواسطة المستخدمين للنظام، ووظيفة نظم الخط المباشر هي جعل هذه التفصيلات الموجودة على ملفات الاسطوانات متاحة للمستفيدين، هذا وتشمل التسجيلات البليوجرافية المتاحة على الخط المباشر حوالي ٧٧ مليون مدخل مع معدل تحديث سنوي يبلغ حوالى تسعة ملايين مدخل .

٢ - قواعد البيانات غير البليوجرافية :

وهذه تحتزن المعلومات نفسها وليس مجرد بيانات بليوجرافية . . وبالتالي فيطلق على قواعد البيانات غير البليوجرافية بنوك البيانات أو بنوك المعلومات لأنها تقدم الاجابات والحقائق والبيانات المحددة للاسئلة المطروحة عليها . . وهذه القواعد تحتزن بيانات الأدلة المعروفة تقليديا في المكتبات . . وقواعد البيانات غير البليوجرافية تغطي عالم التجارة والاحصاء والمالية والاقتصاد والعلوم الاجتماعية والتعليم فضلا عن العلوم والتكنولوجيا .

هذا ويتعامل الامناء ايضا في العمليات الداخلية للمكتبة مع مثل هذه القواعد غير البليوجرافية وذلك عند تعاملهم مع ملف المستعيرين وعناوينهم فهذا الملف لا يشمل إلا القليل من البيانات البليوجرافية ويقدم لنا نظام ديالوج DIALOG امكانية الوصول لأكثر من عشرة قواعد بيانات رقمية في مجالات الأعمال والاقتصاد مثل : BI/Data Fore-casts Bbs Consumer Price Index أي التنبؤات في مجالات الاستهلاك والتصدير والعمال والسكان BLS Labor Force PTS International Forecasts وهناك العديد من الأدلة التي كانت مطبوعة - يمكن استشارتها حاليا - على المكيروفيلم او على الخط المباشر ومن أمثلة قواعد البيانات غير البليوجرافية يورو لكس Eurolex وهذه تقدم تقارير قانونية ومعظمها النصوص الأصلية full text مثل قوانين التشريعات بالمملكة المتحدة أو قوانين المجتمعات الأوروبية أو قوانين الملكية الصناعية والفكرية . . ومن بين الأمثلة في مجا للكيماويات امكانية استشارة موسوعة كيرك أوتومر للكيماويات التكنولوجية على الخط المباشر . . ويمكن استشارتها عن طريق نظام BRS وهناك أيضا العديد من الأدلة العامة المتاحة حاليا على الخط المباشر مثل

* American Men & Women of Science

* Encyclopedia of Associations/ Ulrich's International periodicals Directory

وفي مجال الاذاعة والصحافة فهناك خدمة المراسلين الدوليين BBC World Reportes Since BBC والتي تحتوي على النصوص الكاملة للروايات الاخبارية المعدة للارسلان ويصل تقدير عدد هذه القواعد والبنوك الى اكثر من الف وخمسمائة قاعدة وهي متاحة للبحث العام في أوروبا الغربية . (*)

* هناك قواعد بيانات غير بليوجرافية (أو بنوك معلومات) في مجالات العلوم والتكنولوجيا وقد كانت هذه محور مؤتمر عقد في استكهولم اكتوبر ١٩٨٣ برعاية CoDATA واليونسكو والوفد السويدي للمعلومات العلمية والتكنولوجية (DFI) أنظر في ذلك :

- Schurarz, S.; Watson, D. & Alvfeldt, o. (eds.) *Nonbibliographic Data Banks in Science & Technology*: Paris: CSU Press. 1985, 218p.

وكما يلاحظ أن كلمة قاعدة بيانات Database تستخدم خارج حقل المكتبات والمعلومات لتصف أي مجموعة من التسجيلات بالحاسب الآلي والتي يمكن الوصول إليها باستخدام مفاتيح البحث، كما أن كلمة بنوك البيانات Databanks تستخدم أحيانا بديلا لقاعدة البيانات Database ولكن في حقل المكتبات والمعلومات فالكلمتان لها معاني محددة كما يلي:

فقاعدة البيانات تزودنا بتفاصيل عن المراجع البليوجرافية التي يستخدمها الباحث كمفاتيح لاستشارة الانتاج الفكري المصدري الأصلي وذلك للحصول على المعرفة التفصيلية التي يبحث عنها. كما أن التسجيلة على الخط المباشر ستحتوي على مستخلص أو النص الكامل الذي يجيب على سؤال المستفسر دون الرجوع لأي وثائق أخرى.

أما بنك البيانات او المعلومات فيركز على المعلومات الحقائقية وهو عادة يقدم لنا الاجابة المباشرة دون الرجوع للوثائق المصدرية الأصلية. وعلى سبيل المثال الجداول الاحصائية الخاصة بانتاج مناجم الفحم البريطانية خلال القرن الماضي يمكن تحميلها على ملف على الخط المباشر وبالتالي فإن السؤال الذي قد يطرح فيما بعد والخاص بالانتاج في سنة معينة يؤدي الى إجابة كمية عددية محددة يستخدمها السائل مباشرة كحقيقة محددة.

٣ - قواعد بيانات مارك (الفهرسة المقروءة آليا)

Machine Readable Cataloging (MARC)

قواعد بيانات مارك هي نوع متخصص من قواعد البيانات البليوجرافية فذلك لأن استخدامها بالمكتبات يتم في مجالات ميكنة عمليات المكتبة الداخلية، أكثر من استخدامها في استرجاع المعلومات، وتقوم المكتبات عادة بالاختيار من قاعدة بيانات مارك الخارجية، وذلك لتكوين قاعدة بياناتها التي تتلاءم مع مقتنياتها، وتكون تسجيلات مارك أساسا من تسجيلات الفهرسة التي تولدها مكتبة الكونجرس بالتعاون مع قسم الخدمات البليوجرافية بالمكتبة البريطانية الاضافة الى بعض المواد الخارجية
Extra-MARC Material [EMMA]

شكل تسجيلة مارك:

تم تصميم شكل تسجيلة مارك بواسطة كل من مكتبة الكونجرس والمكتبة البريطانية وذلك حتى تكونا قادرتين على توصيل الوصف البليوجرافي في شكل مقروء آليا مع امكانية اعادة شكل التسجيلات لأغراض مختلفة وقد بدأت محاولات الاعداد الأول/ عام ١٩٦٦ في مكتبة الكونجرس فيما يعرف بشكل مارك I MARC ثم تمت مراجعة هذا

الشكل في العام التالي باسم MARC II أو مارك كما هو معروف الآن .
 وهناك إختلافات في الممارسات العملية عن الشكل الأصلي والذي بدأ في مكتبة
 الكونجرس فهناك مثلا اليونيمارك UNIMARC وهو الشكل الجديد المستخدم في التبادل
 الدولي لتسجيلات مارك كما ان المؤسسات الوطنية التي تنشئ تسجيلات مارك تستخدم
 معايير وطنية في ذلك ثم يعاد تشكيل التسجيلات هذه الى اليونيمارك وذلك لأغراض
 التبادل الدولي . . أي ان تركيب تسجيلة مارك ليس متشابهة على اتساع العالم . . ويمكن
 اعتبار شكل مارك البريطاني كتوضيح للتسجيلة خصوصا وأن كلا من مارك البريطاني
 واليونيمارك يطبقان المواصفة الدولية 2709 وهي المعيار الخاص بالتبادل الببليوجرافي على
 الشريط المغنط .

ويشمل شكل تسجيلة مارك عدد [٦١] عنصر بيانات ومن بينها عدد [٢٥] عنصر
 يمكن بحثها بطريقة مباشرة ، وهذا الشكل يتلاءم مع الطبعة الثانية لقواعد الفهرسة
 الانجلو امريكية [AACR 2] ، وكذلك الطبعة التاسعة عشرة من تصنيف ديوي
 العشري ، ويمكن تعديل الشكل بحيث يتلاءم مع أي طبعات جديدة من هذه
 الادوات .

ويحتوي شكل مارك على قسمين أولهما يصف البيانات الببليوجرافية وثانيهما البيانات
 الببليوجرافية نفسها ، ويمكن تصور قطاع الشريط المغنط المتعلق بتسجيلة
 مقروءة كما يلي :

علاقة التسجيلة	الدليل	حقول الضبط	حقول بيانات متغيرة
Record Label	Directory	Control fields	variable data Fields

هذا والقسم الثاني الذي يضم البيانات الببليوجرافية نفسها يشمل حقولا متغيرة
 الأطوال جميعها ، وبالتالي فمن الضروري التعرف على بداية ونهاية كل حقل . . وكل
 حقل مسبق بتاج له ثلاث تمثيلات (حرف أو رقم) ورقمين وينتهي بمحدد خاص De-
 signator أما التاج فيتضمن ثلاث ارقام داخل اطار 945-000 والتاجات لها تركيب
 تذكري Mnemonic يتبع ترتيب تسجيلة الفهرس ، أما التاجات الخاصة بالمداخل
 الاضافية فتعكس الرؤوس الأساسية ومن أمثلتها مايلى :

اسم المؤلف كمدخل رئيسي	100
اسماء الهيئات كمدخل رئيسي Corporate Names	110
العنوان (الموحد) Uniform title	240
العنوان وبيان المسئولية	245
الطبعة وبيان طبعة المؤلف، المحرر خلا . ش	250
مكان النشر والنشر وسنة النشر Imprint	260
بيانات التوريق Collation	300
بيان السلسلة Series Statement	400
ملاحظات Notes	500
هذا والاسم الشخصي للمؤلف يأخذ عادة صفرين (00) في المكان الثاني والثالث وبالتالي فإن :	

يستخدم كمدخل رئيسي لاسم المؤلف	100
يستخدم لاسم المؤلف كرأس موضوع	600
يستخدم لاسم المؤلف كمدخل إضافي	700

وكل واحد من الحقول الرئيسية له اثنان من اشارات الحقول field indicators وهذه تتكون من ارقام عشرية مفردة، وتكون تالية للتاج وهي مميزة للحقل المخصصة له، وهذه الاشارات Indicators تستخدم للتمييز بين أنواع المعلومات المختلفة التي تدخل نفس الحقل، أي أنها تدل على العنوان كمدخل اضافية، كما أنها تدل على عدد التمثيلات characters اللازمة لتصنيف العناوين . وعلى سبيل المثال فالمشيرات التالية تستخدم مع التاج 110

رأس هيئة مقلوب	110.00
رأس دال على الحكومة	110.10
طلب مباشر لرأس الهيئة	110.20

أي أن تركيب تسجيلية مارك معقد بطريقة مقصودة وذلك حتى يكون هناك مرونة، ويستخدم كل عنصر من العناصر كنقطة وصول Access Point كما أن كل عنصر يمكن أن يكون بأي طول في التسجيلية .

الفصل الرابع

أساسيات في استرجاع المعلومات

أولا	: طبيعة الاسترجاع
ثانيا	: نظم وقواعد البيانات المحلية والخارجية
ثالثا	: تصميم الاتصال بين الانسان والحاسب Interface
رابعا	: التكشيف ولغات البحث
خامسا	: منطقية البحث
سادسا	: التسهيلات البحثية
سابعا	: استراتيجيات البحث
ثامنا	: بعض مشكلات استرجاع المعلومات

الفصل الرابع

أساسيات في إسترجاع المعلومات

أولاً : طبيعة الاسترجاع :

تعني عملية استرجاع المعلومات، اختيار المعلومات والبيانات من مستودعها، وهي تعتمد بطريقة متزايدة على الحاسبات والاتصالات عن بعد. وقد جاءت نظم استرجاع المعلومات مع دخول الحاسبات الآلية مجال المكتبات والمعلومات، وإن كانت النظم اليدوية مازالت قائمة وكانت كذلك قبل إدخال الحاسبات. وتتميز هذه النظم عن النظم التي تدعم أنشطة إدارة المكتبات كنظم الفهرسة، وإن كانت هذه الأخيرة تعتبر كذلك فئة متخصصة من نظم استرجاع المعلومات.

ويمكن أن ترى نظم استرجاع المعلومات في المراحل الثلاث:

التكشيف... ← الاختزان... ← الاسترجاع

هذا ويقوم المكشفون في النظم اليدوية بتعيين مصطلحات للوثيقة أو مادة تكشيف للوثيقة أو مادة المعلومات، وهم يختارون الموضوعات التي يتم تمثيلها بمصطلحات التكشيف. بناء على حكم ذاتي. وإن كان منتظماً بالنسبة لموضوعات الوثيقة، وهم بعد ذلك يقومون بمضاهاة هذه الموضوعات بمصطلحات التكشيف والتي يعتقدون بأنها ستكون مصطلحات الباحث للسؤال.

كما ويقوم الباحثون خلال الاسترجاع بوصف موضوع اهتماماتهم في مصطلحات محددة، يعتبرونها مصطلحات مستخدمة في الكشف. وإذا لم تكن المصطلحات التي وضعها الباحث موجودة، فإن الباحث يحاول مصطلحات بحثية بديلة. والكشاف المبني بكفاءة سيعطي الباحث إمكانية كبيرة في اختيار المصطلحات وفيما يلي شرح هذه العمليات الرئيسية.

١ - التكشيف:

تحديد المصطلحات الكشفية في النظام المحسب يمكن أن يكون عملية فكرية كما هو الحال في النظم اليدوية أو أن يكون معتمداً على الحاسب الآلي. ويختار الحاسب المصطلحات الكشفية بناءً على مجموعة من التعليقات.

ويتم الاختيار بناءً على عدد تكرار الكلمات . ولم يعد يعتمد على التقدير الذاتي للمحتوى ، بل يعتمد على قوائم معيارية ، كما يقوم الحاسب بترتيب مداخل الكشف في ترتيب هجائي على شاشة العرض أو لطباعة الكشف .

٢ - الاختزان

تستخدم نظم استرجاع معلومات الحاسب الآلي لاختزان ملفات الكشف أو الملفات المقلوبة Inverted Files أو لإعداد قواعد البيانات .

٣ - الاسترجاع :

تعتمد عملية الاسترجاع بشكل أساسي على مراحل الكشف والاختزان ، لأنها المراحل التي تحدد الاستراتيجية المثلى للبحث في نظم استرجاع المعلومات .

والكشافات المطبوعة بواسطة الحاسب يمكن - من حيث المبدأ - استشارتها بنفس الطريقة التي يتم بها استشارة الكشافات المطبوعة المنتجة يدوياً ، ولكن طبيعة الكشافات المنتجة بواسطة الحاسب تختلف بدرجة كبيرة ، ذلك لأن بعض هذه الكشافات خصوصاً تلك المعتمدة على خيط من المصطلحات String of Terms - المحدودة فكراً - يمكن أن تشمل مداخل محددة جداً ، أو عدة نقاط وصول إلى المادة المطلوبة فضلاً عن الكثير من الإرشاد .

والاسترجاع من قاعدة البيانات المحسبة يتم عادة بواسطة البحث على الخط المباشر ، وهو الذي يتيح مرونة في البحث لا تتوفر في النظم اليدوية .

ثانياً : نظم وقواعد البيانات المحلية والخارجية :

يمكن بناء قواعد البيانات محلياً أو خارجياً ، ومنتجات قواعد البيانات المحلية يتم توليدها بواسطة المهنيين المعلوماتيين وغيرهم من المتخصصين في الموضوعات المختلفة . أما الخدمات الخارجية فهي تعني الخدمات التجارية والمتوفرة على اتساع العالم كله . وتكمل القواعد المحلية الأجنبية والعكس صحيح .

والملاحظ أن المكتبات المتخصصة - سواء تلك التي تعمل في قطاع الأعمال الفنية أو الحكومية - تبني عادة قواعد بياناتها ، بينما تعتمد معظم المكتبات الأكاديمية والعامة على القواعد الخارجية ويمكن مقارنة القواعد المحلية والخارجية لمعرفة الدور الذي تقوم به كل منها :

الشكل ١٣ - ١ : مقارنة النظم المحلية بالنظم الخارجية

السمات	النظم المحلية	النظم الخارجية
التغطية	أقل شمولية بالنسبة للإنتاج الفكري المنشور ولكن يمكن أن تحتوي على وثائق عملية كالتقارير والمراسلات.	تغطي عادة عدداً أكبر من الوثائق في الإنتاج الفكري المنشور
التكاليف	التكاليف عالية عادة سواء في إنشاء القاعدة أو صيانتها وهذه التكاليف تتصل عادة بحجم القاعدة وليس على مدى استخدامها	التكاليف تتصل أساساً بمدى الاستخدام.
تيسيرات الاسترجاع	تلائم المتطلبات المحلية خصوصاً المصطلحات الكشفية وحقول البحث وشكل التسجيلات.	تقدم عادة مدى أكبر من التسهيلات وأكثر تعقيداً والمستفيد يحتاج إلى مهارة أكبر في الاختيار.
تدريب المستفيدين	يختلف تبعاً للبيئة المحلية ويمكن أن يكون هنا دور هام للمهنيين في المعلومات.	خط التدريب مقتنة وإن كانت مكلفة.
المنتجات	عادة مدى محدود من المنتجات نظراً لأن احتياجات المستفيدين ستكون أقل تنوعاً.	مدى أوسع من المنتجات حسب إمكانية تسويقها
المستفيدون	جماعة صغيرة متهاسكة مع قلة اختلاف المصالح.	جماعة أكر ذات اختلافات واضحة في الصناعة والحكومة والتعليم ... إلخ.

ثالثاً: تصميم الاتصال بين الإنسان والحاسب Interface

هناك عدة بدائل في أساليب التصميم المتعلقة وهذه تشمل :

* إختيار من القائمة Menu * لغات الأوامر

* قائمة اتصال WIMP

Window, Icon, Mouse, Pop-up Menu

* ملء الأشكال * السؤال والجواب

وقد استخدمت هذه الاختيارات جميعاً في استرجاع المعلومات ولكن التركيز كان على لغات الأوامر والاختيار من القائمة Menu والصعوبة التي تواجه الحاجة إلى تعلم لغة الأوامر هي أن كل برنامج جاهز Package يستخدم لغة أوامر مختلفة وبالتالي فقد أدخلت

طريقة القائمة Menu كوسيلة لجعل النظم أكثر يسراً وإتاحة للمستفيد الجديد، واستخدمت بكثرة مع نظامي CD-ROM/OPAC وبعض التطبيقات في المضيفات على الخط المباشر أى التي تتوجه مباشرة للمستفيد النهائي .

هذا وتعتمد نظم كثيرة في الوقت الحاضر على النوافذ Windows وعلى أشكال من القوائم Pop-up and pull-down menus كما أن بعض النظم المتعمدة على القوائم Menu تتضمن استخدام الأوامر عن طريق منح الباحث قائمة من الأوامر للاختيار منها .

رابعاً: التكشيف ولغات البحث:

يمكن تعريف لغة التكشيف بأنها المصطلحات أو الأكواد التي يمكن استخدامها كنقاط وصول للكشاف، أما لغة البحث فتعرف بأنها المصطلحات المستخدمة بواسطة الباحث عند تحديد متطلبات البحث .

وإذا ما قام المكشف بتعيين المصطلحات أو الأكواد عند إنشاء قاعدة البيانات، فإن لغة التكشيف تستخدم في التكشيف، كما يمكن استخدام نفس المصطلحات أو الأكواد كنقاط وصول للتسجيلات أثناء البحث. ويجب أن يكون هناك ربط وثيق بين لغة التكشيف ولغة البحث لضمان نجاح الاسترجاع الجيد .

وهناك ثلاثة أنواع من لغات التكشيف:

(أ) لغات التكشيف المقيدة

(ب) لغات التكشيف الطبيعية

(ج) لغات التكشيف الحرة.

ويمكن الإشارة إليها باختصار فيما يلي:

(أ) لغات التكشيف المقيدة:

وهنا يقوم المكشف بالتحكم في المصطلحات المستخدمة كمصطلحات كشفية، ولغات التكشيف المقيدة قد تستخدم للأسماء ولكنها تركز على الموضوعات، ويتم اختيار هذه المصطلحات الموضوعية من قائمة استناد Authority list وإن كان اختيار المصطلحات من هذه القائمة يتم بناءً على قرار ذاتي من المكشف .

وهناك نوعان من لغات التكشيف المقيدة المعتمدة على الموضوع وهما لغات التكشيف الهجائية وخطط التصنيف. والنوع الأول مثل المكانز وقوائم رؤوس الموضوعات والتحكم هنا يعني اختيار مصطلحات بعينها لوصف المحتوى الموضوعي للوثيقة، كما يعني أيضاً إيجاد العلاقات بين المصطلحات. أما في خطط التصنيف فيتم

تمثيل كل موضوع بكود أو رمز ، وتهتم خطط التصنيف بوضع الموضوعات في إطار يبلور علاقات ببعضها البعض .

(ب) لغات التكشيف الطبيعية :

وهنا يتم استخدام اللغة العادية أو الطبيعية للوثيقة نفسها ، حيث يتم اشتقاق الموصفات من الوثيقة التي يتم تكشيفها . وبالتالي فإن كشافات المؤلفين والعناوين وكشافات الاستشهادات Citation فضلاً عن كشافات الموضوعات التي تستخدم اللغة الطبيعية . هذه كلها يطلق عليها نظم المصطلحات المشتقة Derived - term Systems وإذا كان التركيز في الماضي على اشتقاق المصطلحات من العناوين أو المستخلصات ، فهناك اهتمام متزايد باشتقاق الكلمات من النص الكامل للوثيقة ، واستخدام هذه الكلمات في التكشيف يتم عادة بناءً على التحليل الإحصائي لدرجة تردد Frequency حدوث المصطلحات بالنص . والتكشيف باستخدام اللغة الطبيعية يمكن أن يتم بواسطة المكشف أو أن يتم بواسطة الحاسب الآلي . وفي الحالة الأخيرة قد يقوم الحاسب بتكشيف كل مصطلح في الوثيقة (بعد استبعاد مصطلحات قائمة الاستبعاد Stop-list) أو أنه يكشف المصطلحات الموجودة في مكنز مخزن بالحاسب .

(ج) لغات التكشيف الحرة :

ويعني التكشيف في هذه الحالة أنه ليس هناك أي قيود أو قوائم لاستخدام المصطلحات في عملية التكشيف . ويختلف التكشيف الحر عن تكشيف اللغة الطبيعية في أن الأخير محكوم بلغة الوثيقة المكشوفة أما التكشيف الحر فلا يتقيد بذلك ولكن نوعية الكشف هذا ستعتمد إلى حد كبير على معرفة المكشف بالموضوع ومصطلحاته . وفي الممارسة العملية وباستخدام الحاسب الآلي ، فسيكون النوعان متشابهين لأنه لا بد من تقديم أساس معين يختار على أساسه الحاسب المصطلحات ، وهذا الأساس سيكون عادة نص الوثيقة المكشوفة .

وتستخدم كلاً من اللغة الطبيعية واللغة المحكومة في التكشيف بشكل واسع في العديد من تطبيقات استرجاع المعلومات سواء في الأقراص المكتتزة CD-ROM أو البحث على الخط المباشر أو في نظم إدارة النصوص المحلية أو في فهارس الوصول العام على الخط المباشر (OPAC). وإذا كان البعض يرى أن لغات التكشيف المقيدة أكثر انتظاماً وكفاءة فضلاً عن إمكانية استخدامها المباشر ، فإن الاختبارات المتعددة لم تؤكد هذا الزعم ، والعديد من قواعد البيانات تستخدم مصطلحات من لغات التكشيف المقيدة (سواء الهجائية أو خطط التصنيف) ولكنها تؤيد كذلك البحث في نصوص

التسجيلات. أي أنها تغطي مختلف الاختيارات والبدائل.

خامسا : منطقية البحث Search logic

تعتبر منطقية البحث وسيلة تحديد توليفات المصطلحات المستخدمة في الاسترجاع الناجح عن طريق المضاهاة Matching وتستخدم منطقية البحث البولي في معظم نظم الاسترجاع، حيث يتم ربط المصطلحات من لغات الكشف الحكومية أو الطبيعية أو كليهما. ويستخدم المنطق لربط المصطلحات التي تصف المفاهيم الموجودة في البحث. وقد تصل هذه المصطلحات التي يتم ربطها إلى عشرين أو ثلاثين مصطلح بحثي. وتسمح منطقية البحث باستخدام جميع المترادفات والمصطلحات ذات العلاقة كما تحدد توليفات مصطلحات البحث المقبولة وغير المقبولة، وتتطلب استراتيجيات البحث أن تكون أكثر تعقيداً مع مصطلحات اللغة الطبيعية، وذلك لاحتوائها على جميع اختلافات نطق وهجاء الكلمات والمترادفات القريبة. والأدوات المستخدمة في المنطق البولي للبحث هي (و/ أو/ إلا) حسب الشكل التالي :

ويلاحظ في عملية البحث أن السائل يحدد بعض الكلمات أو الجمل البحثية ويستجيب الحاسب الآلي لعدد من التسجيلات ذات العلاقة بالسؤال. ويمكن تعديل استراتيجية البحث للوصول إلى مخرجات مرضية للسائل.



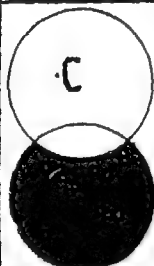
ويمكن إخضاع الأدوات البولينية لبعض التعديلات. وعلى سبيل المثال فنظام Dialog يستخدم علامة + للدلالة على OR أو وليس الإضافة (و).

هذا ويلاحظ أن كل برنامج جاهز (أو مضيف) له قواعد أو لوياته الخاصة (وعلى سبيل المثال فإن أداة AND يمكن أن يتم استخدامها قبل OR) ويعتمد البحث الناجح على مراعاة هذا القواعد والإفادة المناسبة من الأقواس، ذلك لأن الأقواس تقدم غالباً تحديداً للأولية من منظور الباحث.

منطقية بحث المصطلح ذو الوزن Weighted - term search logic

ومنطقية البحث هذه ليست شائعة مثل المنطقية البولينية، وإن كان هناك اهتمام متزايد بها. أي أنه يمكن في بعض البحوث تحديد مفاهيم معينة على اعتبار أنها أكثر أهمية من سواها. ويمكن استخدامها بذاتها أو بالتكامل مع البحث البولي.

والسمات البحثية التي تستخدم المصطلحات الموزونة تقوم بضم المصطلحات وأوزانها في مجموع بسيط والمواد التي تعتبر مناسبة للاسترجاع يجب أن تزيد أوزانها عن وزن قياسي معين Specified threshold weight

الأدوات	نوع البنية	رسم فين Venn	المعنى
AND , أو	الاحترا		النتيجه المنطقية وتحتل بالرموز أ و ب / أ ب / أ + ب / (أ) (ب)ا وهذا لابد أن يكون المستخلصان أ و ب موجودين بالترتيبه المتساوية.
OR أو	إضافة		المجموع المنطقي وتحتل بالرموز أ و ب / أ + ب وفي هذه الحالة يتطلب الأمر أن يكون واحد فقط من معطلي التكليف أ و ب موجود بالترتيبه لتتم المتساوية.
NOT ليس	طرح		الفرق المنطقي وتحتل بالرموز أ وليس ب / أ - ب وفي هذه الحالة يجب تخصيص المعطلي أ ، وأن يتم ملا الشخص في غياب المطلق ب وذلك إمكانية المتساوية.

شكل ١٣ - ٢ : أدوات المنطق البولي Boolean Logic

وفيا يلي نوع من البحث الانتقائي للمعلومات (SDI) البسيط الذي يظهر لنا استخدام منطق المصطلح الموزون.

وصف البحث:

إستخدام النظائر المشعة لقياس انتاجية التربة، وسمة البحث البسيط (الذي لا يستكشف جميع المترادفات) يمكن أن يكون كما يلي:

٨	التربة	٤	النباتات
٧	النظائر المشعة	٣	الطعام
٧	النظائر	٢	البيئة
٦	الإشعاع	٢	الزراعة
٥	الكيمياء الزراعية	١	المياه

وهنا يجب أن يتحدد وزن قياسي مناسب يستجيب لطلب الباحث، وليكن هذا الوزن القياسي (١٢). وفي هذا الحالة فإن هذا الرقم يسترجع وثائق بالتوليفات التالية من المصطلحات كما تعتبر هذه الوثائق أو التسجيلات متعلقة أو مناسبة Relevant

* التربة والنباتات (٤+٨)

* التربة والنظائر المشعة (٧+٨)

* التربة والكيمياء الزراعية (٥+٨)

* النظائر المشعة والكيمياء الزراعية (٥+٧)

* التربة والطعام والزراعة (٢+٣+٨)

أما الوثائق التي تحمل المصطلحات التالية سيتم رفضها على أساس أن وزنها المجمع من كل المصطلحات المحددة في التسجيلات لا تزيد على الوزن القياسي threshold الذي تم اختياره مسبقاً:

* الإنتاجية والمياه (١+١)

* الطعام والتربة (٨+٣)

* النظائر المشعة والزراعة (٢+٧)

كما يمكن استخدام منطقية بحث المصطلحات الموزونة للتكامل مع المنطق البولي، كأداة أو وضع ترتيب مناسب للمخرجات. أي أنه قبل عرض أو طبع نتائج البحث فإن المراجع أو التسجيلات يمكن أن تعطي رتبة Rank طبقاً للوزن الذي حققته وفي هذه الحالة فإن التسجيلات التي تحصل على رتبة عالية مناسبة ستعتبر ذات علاقة وصلاحيّة أكبر ويمكن اختيارها للعرض أو الطباعة.

هذا وقد استخدمت الأوزان أساساً بواسطة الباحثين أو المكشفين على أساس التقييم الفكري لأهمية المفهوم سواء عند البحث أو عند الكشف. كما يعتمد استخدام الأوزان في النظم الجارية على التحليل الإحصائي لدرجة تردد المصطلح.

سادساً التسهيلات البحثية:

هناك تسهيلات استرجاعية معيارية في معظم تطبيقات استرجاع النصوص أو استرجاع المعلومات. وذلك عند عدم معرفة المستفيد بالوثائق المتوفرة، أو عدم معرفته بالمصطلحات التي يمكن بواسطتها استرجاع التسجيلات. وهذه التسهيلات تفيد كثيراً بالنسبة لقواعد البيانات الخارجية على الخط المباشر أو في نظم إدارة النصوص محلياً، فضلاً عن العديد من تطبيقات CD-ROM وفهارس الوصول العام على الخط المباشر (OPAC) ومن بين هذه التسهيلات ما يلي:

※ التسهيلات الأساسية :

وهذه تتعلق بتهيئة البيئة الصالحة للبحث وتقديمه، بما في ذلك تعديل اتساع وطول الشاشة واختيار قاعدة البيانات المناسبة.

※ إختيار مصطلحات البحث :

ويتم تسير ذلك عن طريق عرض مصطلحات البحث، حيث يظهر لنا العرض جزءاً من الملف المقلوب شاملاً المكانز أو قوائم مصطلحات الكشف وعدد مرات تردها.

※ إدخال مصطلحات البحث :

بعد اختيار مصطلح البحث، يجب أن يتوفر للباحث الأوامر اللازمة لإدخاله، وقد يتم إدخال المصطلح نفسه أو قد تتطلب الحاجة إصدار الأمر.

※ تجميع وضم مصطلحات الكشف :

وهذا يسمح بوضع استراتيجية البحث باستخدام منطقية البحث. وقد تستخدم منطقية البحث البوليني أو منطقية بحث المصطلحات ذات الوزن.

※ تحديد الحقول التي يتم بحثها :

القدرة على بحث مدى تردد حدوث المصطلحات في حقول معينة في التسجيلات، يجعل البحث أكثر دقة وتحديدًا. وهذا يتطلب معرفة الحقول في قاعدة بيانات معينة، وأي هذه الحقول قد تم كشفها. وعادة يتم البحث عن طريق تجميع بعض الحقول مع بعضها.

* البتر و خيوط مصطلحات البحث : Truncation and Search-term Strings
وتساعد عمليات البتر في التعرف على جذع الكلمة Stem وهذا معناه إعطاء الأمر للحاسب للبحث عن خيوط الرموز (الحروف والأرقام) سواء كان هذا الجذع كلمة كاملة أم لا .

وعلى سبيل المثال فإن الباحث التي يطلب بحث على كلمة Countr يقوم باسترجاع تسجيلات شاملة للكلمات التالية :

Country, Countries, Countryside, Countrywide

فاستخدام البتر إذن يستبعد الحاجة إلى تحديد كل استخدامات الكلمة وبالتالي ييسر استراتيجية البحث ، وتتضح فائدة ذلك أساساً مع نظم استرجاع المعلومات ذات اللغة الطبيعية حيث لا يتم التحكم في مختلف صيغ الكلمات .

ومعظم البتر يتم عادة في الجزء الأيمن من الكلمة الإنجليزية أما البتر في الجزء الأيسر للكلمة الإنجليزية فيكون بالنسبة لصدر الكلمة Prefixes ويكون ذلك مفيداً عند بحث قواعد المعلومات الكيميائية فمثلاً كلمة Chloride يمكن أن نسترجع عن طريقها التسجيلات الخاصة بالكلمة المسبقة بمختلف التصديرات Prefixes وقد يحدث البتر في أحيان قليلة لوسط الكلمة لإمكانية استرجاع الكلمات ذات الهجائية المختلفة -Alerna tive spelling مثل كلمة Nacional, Natifonal, Nasional هذا والبحث بخيوط مصطلحات البحث في قواعد البيانات الكبيرة أو كاملة النصوص سيكون بطيئاً للغاية ، وبالتالي فالبحث باستخدام خيوط المصطلحات مفيد في تضيق مجموعات الوثائق حتى يمكن الوصول إلى التسجيلات المفتاحية .

الجملة والمجاورة وأدوات التشغيل : Phrases, adjacency and proximity operators

يمكن وصف الموضوع في أحيان كثيرة بواسطة جملة مكونة من كلمتين أو ثلاثة أو أكثر . وإحدى الخيارات الواضحة هنا هو البحث عن الكلمتين مثل :

Information AND Retrieval

وفي هذه الحالة سيتم استرجاع التسجيلات التي تحتوي على الكلمتين بجوار بعضهما ولكن سيتم استرجاع تسجيلات كذلك تحتوي على الكلمتين دون أن يكونا متجاورتين .

وهناك اختيار آخر هو إدخال الكلمتين وبينهما شرطة (-) أي كأنها مصطلح واحد في الملف المقلوب Inverted وهذه الطريقة مناسبة ، ولكنها تطبق أساساً بالنسبة للكشف المقيد . وعلى كل حال فالجملة يجب أن تحدد في المدخلات ، كما يجب على المستفيدين إدخال الكلمات في نفس الشكل الذي دخلت به أساساً .

وهناك اختيار ثالث أكثر مرونة وهو استخدام أدوات المجاورة Proximity Operators وهذه تتطلب مايلي :

(أ) أن تظهر الكلمتان الواحدة تالية للأخرى .

(ب) أن تظهر الكلمتان داخل نفس الحقل أو للفقرة Paragraph

(ج) أن تكون الكلمتان داخل مسافة محددة من بعضهما مع بيان أقصى عدد من الكلمات التي يمكن أن توجد بينهما .

مدى البحث وتحديدده :

يكون مدى البحث أكثر إفادة عند إختيار التسجيلات على أساس الحقول الرقمية (حقل السعر أو حقل بيانات النشر) ومن بين الأدوات المستخدمة في المدى ما يلي :

EQ	مساوية لـ	LT	أقل من
NE	غير مساوية لـ	NL	ليست أقل من
GT,	أكبر من	WL	داخل حدود
NG	ليست أكبر من	OL	خارج الحدود

عرض التسجيلات :

تقدم خدمات البحث على الخط المباشر عدة أوامر لعرض التسجيلات على الشاشة وكذلك الطباعة، وإلى جانب تحديد الشكل المطلوب من التسجيلة، فيحتاج المستخدمون تحديد أي التسجيلات يطلب عرضها . ويتيح نظام On line Public Access Catalog (OPAC) للمستخدمين اختيار التسجيلات ويتم عرضها واحداً بعد الآخر . ولكل من CD-ROM والبحث على الخط المباشر الأوامر التي تتيح لمجموعات التسجيلات المطلوبة بالعرض .

إدارة البحث :

وهنا تتم مراجعة استراتيجية البحث المستخدمة فضلاً عن حفظ سمات البحث للاستخدام مرة أخرى .

اختيارات العرض المتقدمة :

التسجيلات في قواعد البيانات ذات النصوص الكاملة هي تسجيلات طويلة، وبالتالي فهي تحتل عادة عدة شاشات . وفي مثل هذه الظروف فإن تسهيلات العرض الخاصة يمكن أن تدعم عملية التصفح عن طريق الوصول إلى أجزاء ذات علاقة بسؤال الباحث من النص . كما أن المقدرة على الوقوف عند امتلاء الشاشة هو أمر مفيد شأنه في

ذلك شأن التحرك إلى الأمام أو إلى الخلف خلال الوثيقة .

هذا وإذا كان النص مقسماً بفقرات Paragraphs مرقمة ، فمن الممكن اختيار بعض هذه الفقرات للعرض . وهناك إتجاه آخر هو استخدام تسهيلات كويك Kwik والتي توضح لنا مصطلحات الكشف ذات العلاقة مع بعض الأجزاء من النصوص المجاورة في النوافذ الصغيرة . وهناك اختيار آخر يتمثل في المقدرة على فرز مجموعة من التسجيلات في ترتيب معين قبل عرضها .

وأخيراً فالبيانات الرقمية أو المالية يمكن أن تعرض في ترتيب تصاعدي أو تنازلي ، وهناك بعض قواعد البيانات التي تقدم البيانات الإحصائية .

البحث في الملفات المتعددة : Multi file searching

تعتبر تيسيرات البحث في الملفات المتعددة أمراً مفيداً ، ذلك لأنه يتوفر عدد من قواعد البيانات التي يمكن أن تولد تسجيلات ذات علاقة فيما بينها كاستجابة لبحث واحد . وأفضل اختيارات البحث في الملفات المتعددة للنظم الصديقة للمستفيد - تتم عندما يتمكن المستفيد من بحث قواعد البيانات الأخرى دون إعادة صياغة استراتيجية البحث . وقد يتطلب ذلك النظام عمل بعض التعديلات المناسبة في مصطلحات البحث والحقول التي يتم بحثها .

من أجل ذلك فإن أفضل بحوث الملفات المتعددة هي تلك التي تنتج لنا مجموعة متكاملة من التسجيلات من عدة قواعد بيانات مع استبعاد التسجيلات المكررة .
عرض المكنز :

عند استخدام لغة الكشف المقيدة لإنتاج مصطلحات الكشف فإن المكنز هو أداتنا الرئيسية سواء في شكله المطبوع أو المحسب . ذلك لأن المكنز سيعرض لنا المصطلحات المقيدة المستخدمة والعلاقات بينها ، وبالتالي فهو أداة مفيدة في تضيق أو توسيع البحوث .

ومن المفيد إمكانية عرض المكنز في النافذة Window لمعاونة المستفيد عند محاولته وضع استراتيجية البحث ، كما أن المكنز حرية اللغة والتي تظهر العلاقات بين المصطلحات يمكن أن تكون متوفرة في بعض النظم ولكنها تتطلب مجهوداً كبيراً لإعدادها .

الهيرتكست (النص الكبير) :

يعتمد البحث في نظام الهيرتكست على الروابط الفكرية Links بين الوثائق أو داخل الوثيقة نفسها ، وهذا يستدعي جهداً هائلاً في عملية الكشف . وهناك إحدى البدائل

التي تعتمد على نص التسجيلية واستخدام عدد مرات تكرار الكلمات كأساس لروابط الهييرتكست، وبالتالي فإذا ظهرت نفس الكلمة أو المصطلح في تسجيلتين، فيمكن للمستفيد أن يتحرك من تسجيلية إلى أخرى دون الرجوع للكشاف بالضرورة.

سابعاً : إستراتيجيات البحث :

تعني استراتيجية البحث مجموعة القرارات التي يتم اتخاذها خلال البحث، وينبغي أن يهدف الباحث هنا إلى :

* إسترجاع تسجيلات كافية ذات صلاحية وعلاقة بطلبه على أن يتجنب الباحث :

- إسترجاع تسجيلات غير صالحة .
- إسترجاع تسجيلات كثيرة جداً .
- إسترجاع تسجيلات قليلة جداً .

وقد يكون من الضروري في معظم الأحيان توسيع أو تضيق البحث بناءً على نجاح بيان البحث الأول . والنجاح الذي يمكن أن يحرزه الباحث في استراتيجية البحث يعتمد إلى حد كبير على معرفته بالموضوع وبقاعدة البيانات وبالإنجاز الفكري الذي يقوم به.

وهناك أربع أنواع من استراتيجيات البحث كما يلي :

(١) البحث المختصر :

وهو بحث سريع يستخدم (و) AND لاسترجاع بعض المقالات فقط . وقد تستخدم التسجيلات الناتجة كأساس لبحث مطول يليه .

(٢) بناء تجميعات : Building Blocks

وهذا البحث امتداد للسابق الأصلي، عن طريق استخدام كل واحدة من المفاهيم في السؤال وإدخال مرادفاتها والمصطلحات القريبة باستخدام أداة (أو) OR. وهذه العملية تأخذ وقتاً أطول .

(٣) الأجزاء المتعاقبة : Successive fractions

وهذه الطريقة تقلل من المجموعة الكبيرة عن طريق الاختيار من تلك المجموعة باستخدام أداة (و) (وليس) AND and NOT

(٤) النمو اللؤلؤي للاستشهادات : Citation pearl - growing

وهنا يتم استخدام مجموعة صغيرة من التسجيلات أو حتى تسجيلية واحدة كإلهام وإيحاء للمصطلحات البحثية المناسبة . ثم القيام بالبحث تحت هذه المصطلحات .

مستقبل استرجاع المعلومات :

هناك اهتمام متزايد بتحسين عمليات استرجاع المعلومات سواء من جانب الباحثين أو الموردين التجاريين لهذه الخدمات في سوق تنافسي كبير . ويمكن الوصول إلى النظم الأفضل عن طريق :

(١) تصميم أفضل للنظم :

بما يشمله ذلك من تحسين متطلبات الاختزان وسرعة الاسترجاع وفاعلية النظام . أي كيفية تطوير النظم الحالية لسرعة فرز محتويات قاعدة البيانات . وهناك طريقتان لذلك أولهما استخدام الألوثرشم (أو الحساب الرمزي) في فرز النص Text-scanning algorithms وذلك لتحسين سرعة البحث في الملفات المتسلسلة ، وثانيهما السعي نحو حلول تعتمد على التنظيمات المادية Hardware ومعظمها تقوم بتسريع فرز النص عن طريق استخدام أدوات التجهيز المتوازية Parallel Processors وهنا يمكن أن تتم عدة عمليات في نفس الوقت .

(٢) تحسين استراتيجيات وتيسيرات الاسترجاع :

وهذه تعني تحسين طرق مضاهاة وصف الوثيقة بوصف الأسئلة . وإحدى الطرق المطروقة حالياً هي محاولة إيجاد بديل لمنطق البحث البولياني Boolean search logic والبحث في هذا الجانب ، يركز على التحليل الإحصائي لعدد مرات تردد أو حدوث المصطلحات في التسجيلة .

وعلى سبيل المثال فإن بحث أفضل مضاهاة Best-match searching يقوم بقياس التشابه بين السؤال وكل وثيقة في قاعدة البيانات ، والوثائق التي تحقق أعلى قياس في التشابه تعتبر أكثرها صلاحية ويتم إعطاؤها رتبة أعلى في القائمة .

أما الهيبرتكست (أو النص التكويني الكبير) فهو مدخل مختلف تماماً . ذلك لأن الهيبرتكست يتحرك بعيداً عن النص الخطي ويركز على الربط Association بين المفاهيم المتعلقة خلال الوثيقة . والمكونات الرئيسية لقاعدة بيانات الهيبرتكست هي مواد المعلومات التي لها روابط Links فيما بينها .

هذا ونظم الهيبرميديا (الأوعية الكبيرة) والتي تدمج النص والبيانات والصور والصوت في قاعدة بيانات واحدة لها نفس المكونين السالفي الذكر . والأسلوبين السابقين مازالا في طور التحسين للدخول في النظم المطبقة على نطاق واسع Operational systems

(٣) تحسين الاسترجاع عن طريق تحسين تصميم الحوار Dialogue design ونوعية الاتصال بين الانسان والحاسب الآلي، Interface وتستخدم البحوث هنا الأساليب المعتمدة على المعرفة والتي تدخل ضمن مجال الذكاء الاصطناعي .
ومن العسير التنبؤ بأي هذه المسارات ستكون أكثر نجاحاً على المدى البعيد .

ثامناً : بعض مشكلات استرجاع المعلومات :

(١) الاستدعاء والدقة : Recall and Precision

يهدف الطالب عند بحث قاعدة المعلومات العثور على مواد مفيدة تستجيب لبعض احتياجاته المعلوماتية، في نفس الوقت الذي يحرص فيه على تجنب استرجاع مواد غير مفيدة له . والمواد المفيدة هذه يطلق عليها في الإنتاج الفكري المعلوماتي الصالحة أو المتعلقة Relevant or Pertinent ويعبر عن مشكلة استرجاع المعلومات بالرسم في الشكل ١٣-٤، حيث يمثل المستطيل الكامل قاعدة البيانات والمواد التي تشملها، أما علامة (+) فتدل على ماسيجده الطالب مفيداً والعلامة (-) تدل على المواد التي يراها هو غير مفيدة . والمشكلة هي في كيفية استرجاع أكبر عدد ممكن من المواد المفيدة وأقل عدد ممكن من المواد غير المفيدة .

وإذا تفحصنا المستطيل الأصغر في الرسم فسنجد أن الطالب وجد [٦] مواد مفيدة وكذلك [٥١] مادة غير مفيدة أي أن نسبة المواد المفيدة لإجمالي المواد التي تسلمها هو ٥٧/٦ أي حوالي ١٠٪ وهذه النسبة هي التي يطلق عليها نسبة الدقة Precision Ratio أما النسبة التي تدلنا على درجة وجود جميع المواد المفيدة في قاعدة البيانات فتسمى نسبة الاستدعاء Recall ratio وفي هذه الحالة تكون ٦/١١ أي حوالي ٥٤٪ [لاحظ أن المواد [١١] هي جميع المواد المفيدة في القاعدة].

وحتى يحسن الطالب من الاستدعاء فعليه مثلاً أن يبحث بطريقة أكثر اتساعاً أي لا يقتصر البحث على المستطيل الأصغر بل يتعداه إلى المستطيلين الأكبر . وعند قيامه بهذا البحث فإن الاستدعاء يرتفع مثلاً إلى [٨] أي أن نسبة الاستدعاء هي ٨/١١ (أي حوالي ٧٣٪) ولكن نسبة الدقة ستخف لتصبح ١١٢/٨ أي حوالي ٧٪ وهذه هي المشكلة الرئيسية لأن تحسين الاستدعاء سيؤدي عادة إلى تدهور في الدقة والعكس صحيح .

ويلاحظ أن سلوك الباحث يدلنا على استعدادده للنظر في [٥٧] مستخلص مثلاً من

قاعدة البيانات ليعثر على [٦] مواد مفيدة، ولكنه عادة غير مستعد للنظر في [٥٧٠] مستخلص ليعثر على [٦٠] مادة مفيدة. أي أننا مع قواعد المعلومات الكبيرة، فهناك صعوبة متزايدة بالنسبة لتحقيق مستوى مقبول من الاستدعاء عند مستوى محتمل من الدقة، ويستخدم العالم لانكستر (Lancaster, 1991, p. 4) مصطلح الاستدعاء Recall للدلالة على القدرة على استدعاء المواد المفيدة ومصطلح الدقة Precision للدلالة على القدرة على تجنب المواد غير المفيدة.

وواضح من الشكل رقم ١٣-٥ العوامل العديدة التي تحدد مدى نجاح البحث في قاعدة المعلومات، وتتضمن تلك العوامل مدى تغطية القاعدة، سياسية الكشف، ممارسة الكشف، سياسة وممارسة الاستخلاص، نوعية المصطلحات المستخدمة في الكشف ونوعية استراتيجية البحث. . إلخ.

(٢) نوعية الكشف :

الكشف الجيد هو الذي يتيح للطالب استرجاع المواد التي تستجيب لاحتياجاته، ويدلنا الشكلان (١٣-٣) (١٣-٦) على العوامل التي تحكم وتؤثر في أداء نظام استرجاع المعلومات، فالطالب عندما يحتاج لمعلومات معينة يقوم بالتشاور مع اختصاصي المعلومات، ونتيجة ذلك يتحدد السؤال أو الطلب، وبناءً على ذلك يقوم اختصاصي المعلومات بإعداد استراتيجية بحث باستخدام المصطلحات الكشفية وكلمات النص أو بعض التوليفات منها. ثم يقوم اختصاصي المعلومات بمضاهاة هذه الاستراتيجية على قاعدة المعلومات. ونتيجة للبحث يتم استرجاع بعض المواد، وهذه بدورها يتم فرزها بواسطة الباحث لاستبعاد ما يعتقد الطالب أنها مواد غير مفيدة، وأخيراً هناك مجموعة من الوثائق أو المراجع تسلم للمستفيد.

وواضح ضرورة تمثيل السؤال أو الطلب (الشكل رقم ١٣-٥) للاحتياجات الفعلية للمستفيد، أما العامل الثاني فهو نوعية استراتيجية البحث، وتدخل هنا عوامل الخبرة والذكاء والإبداع، ومع ذلك فالمصطلحات المستخدمة في قاعدة المعلومات لها أهميتها الأساسية. فإذا كانت المصطلحات المقيدة هي المستخدمة، فلا يستطيع الباحث إلا أن يكون داخل هذه الدائرة، وإن كان من الممكن الوصول إلى تخصيص إضافي عن طريق استخدام كلمات النص. والمشكلة هنا مرة أخرى هي إيجاد التوازن بين الاستدعاء والدقة، والحاجة عادة هي الوصول إلى أعلى معدل في الاستدعاء مع مستوى مقبول من الدقة.

وإذا كان الأداء والمخرجات تعتمد على عوامل عديدة، فهناك عاملان لهما

الأولية هما :

- (أ) مدى فهم اختصاصي المعلومات لما يحتاجه المستفيد فعلا .
 (ب) مدى كفاءة كشف الوثائق المخترنة في قاعدة المعلومات ومدى تعبيره عن المحتوى الفعلي للوثائق وهذه الكفاءة في الكشف تتضمن عوامل عديدة أيضاً ، أهمها الفشل في التعرف على الموضوع ذي الأهمية للمستفيدين من الوثيقة وكذلك الفشل في استخدام المصطلح الأكثر تخصيصاً وتحديداً وتعبراً عن الموضوع . وما يترتب على ذلك من فشل كل من الاستدعاء والدقة (Lancaster, 1991, p. 74-76)
- (٣) الكشف والاستخلاص الآلي :

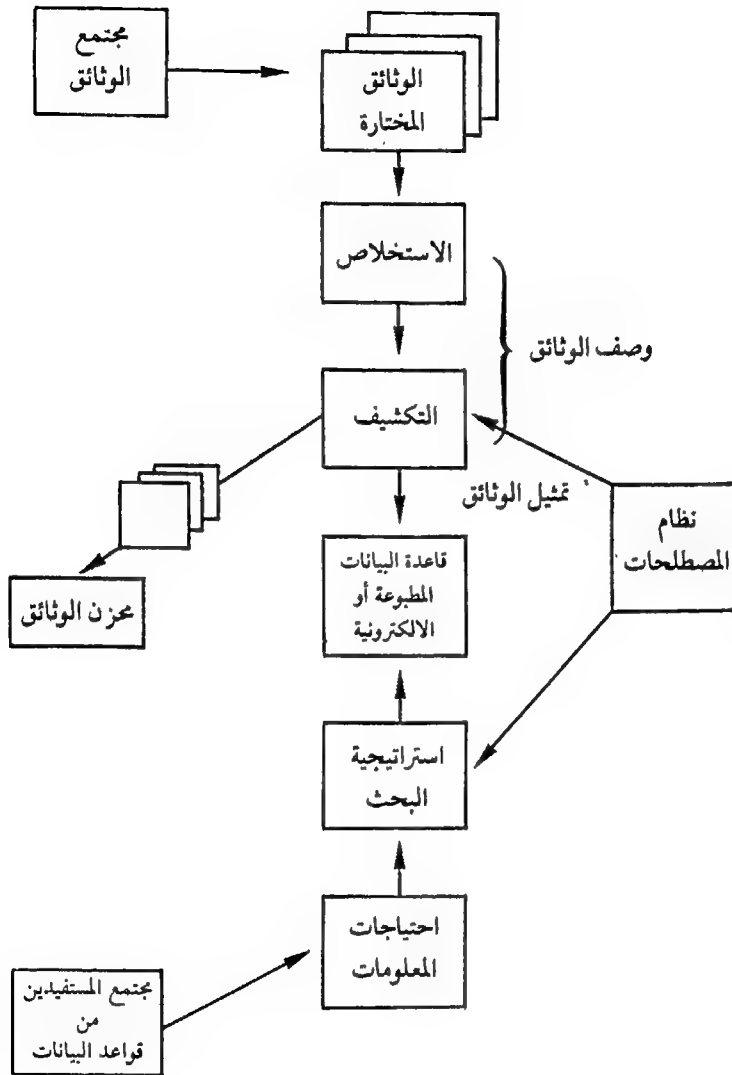
يجب أن تكون مشكلات استرجاع المعلومات واضحة من الشكليين (١) ، (٤) ، فالنصوص في الشكل (٤) يمكن ألا تكون دقيقة في التعبير عن الرسائل (وهذه مشكلة اتصالية وليست استرجاعية) ، كما أن تمثيل النص والتعبير عنه بكلمات قد لا يكون دقيقاً . كما أن احتياجات المعلومات التي يعبر عنها المستفيد قد لا تكون دقيقة ، وبنفس الطريقة فإن الاستراتيجية البحثية قد لا تكون دقيقة في التعبير عن احتياجات وأسئلة الباحث ، ونخلص من هذا كله إلى أن مشكلة استرجاع المعلومات قد تكون محاولة لمضاهاة احتياجات المعلومات التقريبية باحتمالات تمثيل الرسائل التقريبية أيضاً .

هذا ويدلنا الشكل (٣) على إمكانية تطبيق العمليات الجورثمية - Algorithmic Pro- cesses على مختلف أنشطة استرجاع المعلومات كبديل للتجهيز الفكري الإنساني ، حيث يمكن استخدام الحاسبات في الكشف والاستخلاص الآلي فضلاً عن إمكانية استخدام الحاسبات في عمليات أخرى تتضمن تكوين أقسام من الوثائق أو المصطلحات (سلة أو عنقود مصطلحات) صالحة لتطوير استراتيجيات البحث فضلاً عن إنشاء الشبكات الترابطية بين المصطلحات . (Relational)

مراجع الفصل

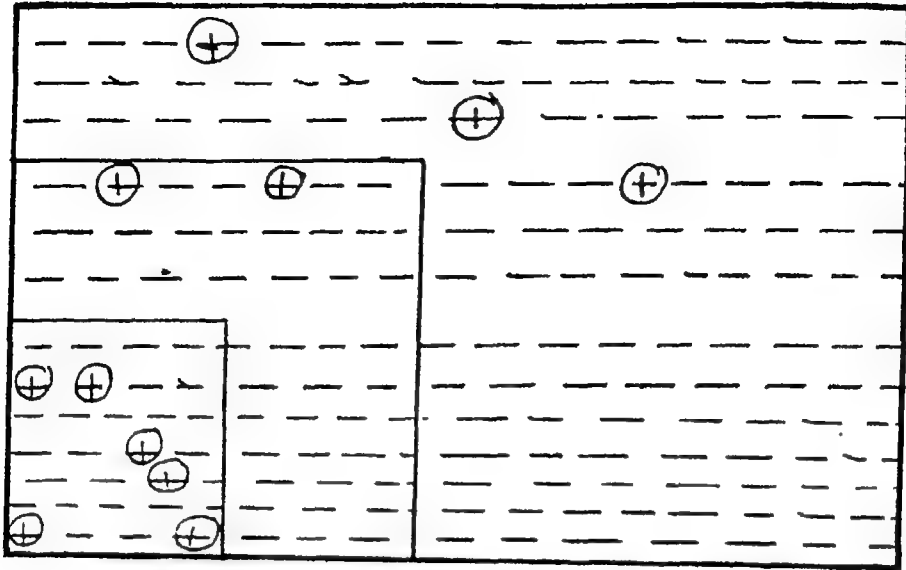
اعتمدت هذه الدراسة على الفصل السابع من كتاب راوولي التالي بصفة أساسية :

- 1 . Rowley, Jennifer. *Computers for libraries*. 3rd ed. London: library Association Publishing, 1993, pp 113-132.
- 2 . Vickery, Brian and Vickery Alina. *Information Science in Theory and Practice*. London: Butterworths, 1987, pp. 116-132.
- 3 . Lancaster, F.W. *Indexing and Abstracting in Theory and Practice*. London: The library Association, 1991, 3-4, 74-77, 219-221.



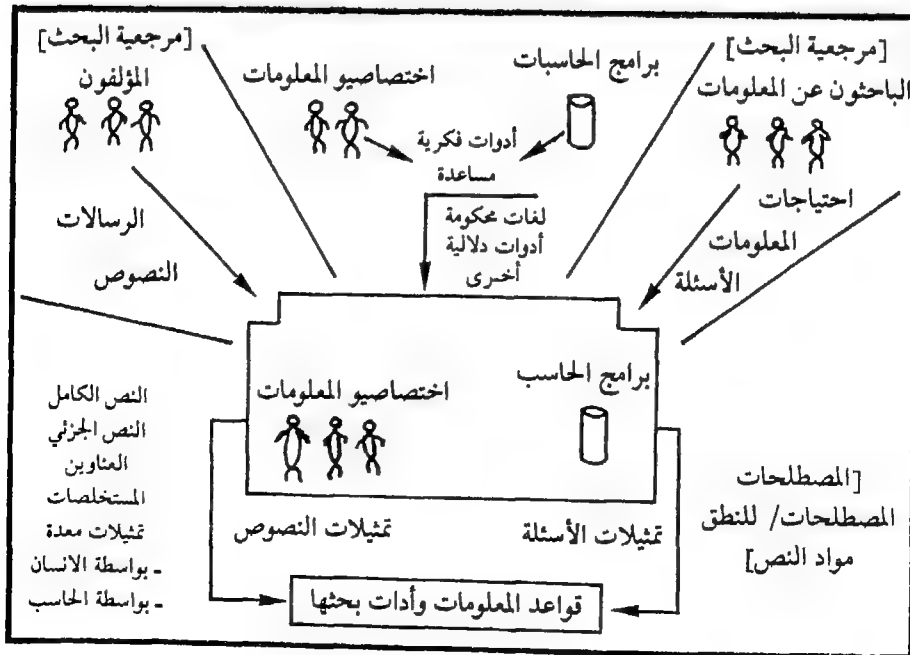
شكل ١٣ - ٣: دور التكشيف والاستخلاص في نظم استرجاع المعلومات

المصدر : Lancaster, F.W, 1991,p.2.

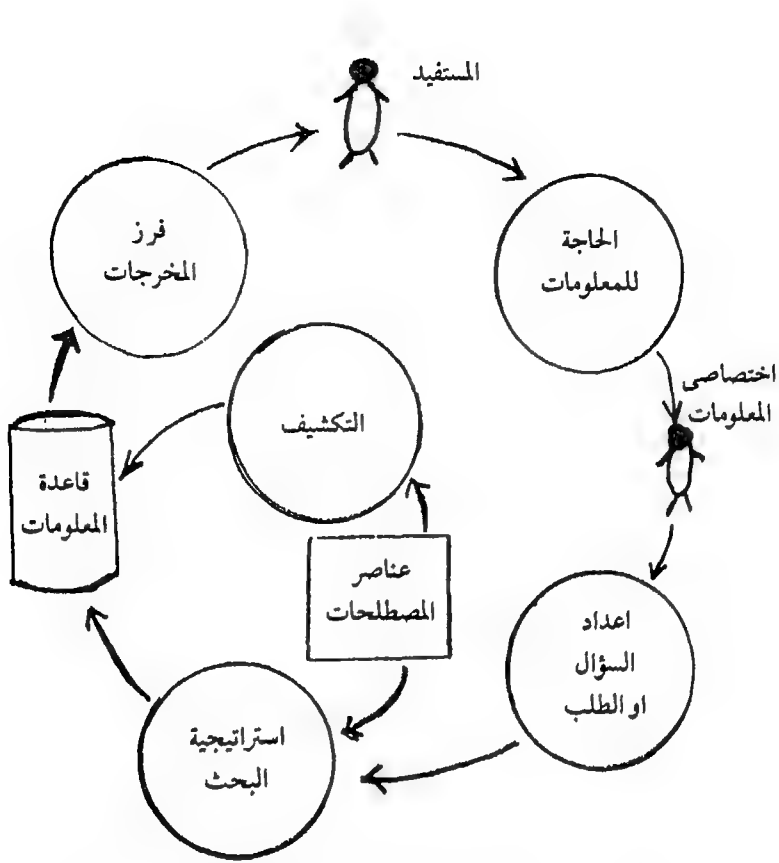


شكل ١٣ - ٤ : مشكلة استرجاع المعلومات الصلة Pertinent من قاعدة البيانات

المصدر : Lancaster, 1991, p 3



شكل ١٣ - ٥ : المشكلات الأساسية في استرجاع المعلومات



شكل ١٣ - ٦: العوامل المؤثرة على نتائج البحث في قاعدة المعلومات.

الفصل الخامس

وسائل إيصال المعلومات وعرضها دراسة للفيديو تكتس والتيليتكتس: وتأثير نظم المعلومات التليفزيونية على المكتبات ومراكز المعلومات

تقديم :

أولا : بعض أساليب الاتصال والعرض :

١ - الهاتف

٢ - التليفاكس Telefax

٣ - تليفزيون المستقبل

أ - التليفزيون الكابلي والكيل تكتس cable Text

التليفزيون العالي الكثافة High Density TV

ج - التليفزيون ذو الشاشة المسطحة Flat Screen TV

د - التليفزيون ذو الأبعاد الثلاثة Three Dimension TV

٤ - الفيديو كاست والفيديو ديسك

٥ - الأقمار الصناعية واستخداماتها للمكتبات ومراكز المعلومات.

ثانيا - التطور التاريخي لنظم معلومات تليفزيونية .

١ - الفيوداتا View Data والفيديو تكتس Telex

٣ - التليفزيون ذو الاتجاهين والتكامل مع التليفزيون الكابلي .

ثالثا - التطور التاريخي لنظم المعلومات التليفزيونية .

رابعا - الاستخدامات العامة لنظم المعلومات التليفزيونية مع الإشارة لاستخداماتها بالمكتبات .

خامسا - بعض المشكلات .

الفصل الخامس

وسائل إيصال المعلومات وعرضها دراسة للفيديوتكس والتيليتكست: وتأثير نظم المعلومات التليفزيونية على المكتبات ومراكز المعلومات الحديثة

تقديم:

المعلومات ؟ اني آتيك بها قبل ان تقوم من مقامك ! لا اني آتيك بها قبل ان يرتد اليك طرفك ! حلم أو خيال في قديم الزمان ، أصبح اليوم حقيقة نراها رأي العين في كل مكان .

تعتبر المعلومات احدى ركائز حياتنا المعاصرة ، ولكن هذه المعلومات تصبح بلا قيمة او فائدة إذا لم تصل إلى مرديها في الوقت المناسب وبالقدر المناسب .
لقد أحدثت ثورة الاتصال تغييرا جذريا في انماط الحياة العادية للناس وفي زيادة انتاجية الأفراد والمجتمعات ، ودخلت وسائل الاتصال الحديثة مختلف المؤسسات الادارية والاجتماعية ومن بينها المكتبات ومراكز المعلومات .

ولقد ساعدت وسائل الاتصال الحديثة في حسن ادارة المكتبات ومراكز المعلومات وفي الاتصال بينها وبين الناشرين وقواعد المعلومات ، كما أسهمت في اداء خدمات المراجع والاعارة وتوصيل المعلومات الى مرديها حيثما وجدوا .

وإذا كانت هذه الدراسة ستشير الى بعض جوانب الثورة الاتصالية ووسائل نقل المعلومات وعرضها ، فان هذه التطورات بذاتها تفرض على المسؤولين عن اجهزة المكتبات والمعلومات الاختيار الدقيق لنظم الاتصال المناسبة من النواحي المادية والبشرية مع التخطيط للتكامل مع المؤسسات الأخرى للافادة من مختلف أساليب الاتصال المتطورة .

لقد ظهرت خلال السنوات العشرين الماضية مصطلحات عديدة تصف نظم معلومات وتسلية ، موجهة للسوق الجماهيري اساسا ، ويمكن ان يطلق عليها أيضا نظم

معلومات تليفزيونية نظرا لأن جميع الأوساط الاتصالية الاخرى يمكن ان تتمثل من خلال التليفزيون ، فالصورة المتحركة والثابتة والصوتيات والنماذج وحتى مخرجات الحاسب الالى على هيئة - رسومات أو نصوص يمكن ان تعرض جميعها من خلال التليفزيون، من اجل ذلك فيمكن للتليفزيون ان يحل محل الراديو والصحيفة والكتاب والكشافات المطبوعة والدوريات وغيرها وذلك باعتباره نظام لتوصيل المعلومات، والتليفزيون يصلح لذلك بحالته الراهنة أو باضافة بعض التعديلات عليه . . وستناول هذه الدراسة بعض التعاريف المستخدمة في المجال مع استعراض موجز تاريخي لها واستخدمات الفيديو تيكس والتيليتيكس على وجه الخصوص في المكتبات ومراكز المعلومات مع بيان لبعض المشكلات الناجمة عن ذلك .

وأخيرا فينبغي الإشارة الى ان تقسيمات وسائل اتصال المعلومات وعرضها في الانتاج الفكري غير متفق عليها، وقد حاول الكاتب وضع التقسيمات التالية لتعكس أحدث تصورها .

أولا - بعض أساليب الاتصال والعرض^(١)

١ - الهاتف :

هو أداة اتصال لا يمكن الاستغناء عنها إذا ما استطعنا الاستعانة به للاتصال بالهواتف الأخرى ، وإلى جانب الهاتف العادي توجد أنظمة الاتصال الداخلي Dial In-tercom وهاتف الفيديو Video Telephone الذي ينقل الصورة الثابتة أو المتحركة أي ان الخطوط التليفونية تستخدم لتوصيل المعلومات المنطوقة ، ولل اتصال المباشر ON-Line بالحاسب الالكتروني وهناك ايضا تليفون اللمس الصوتي Touch-Tone Telephone الذي يمكن المستفيد من نقل المعلومات مباشرة للحاسب الآلي .

إن إرسال بيانات للحاسب واستقبال بيانات منه عبر الخطوط التليفونية أصبح ممكنا نظرا لأن نظم شركات التليفونات قادرة على تغيير الأكواد المغنطة للكمبيوتر الى اصوات Tones تنقل عبر خط التليفون ثم تتحول الى اكواد مرة أخرى عند النهاية الاخرى وذلك لتشغيل الحاسب الالكتروني من بعد . وسوف يستطيع الباحث مثلا في المستقبل من ان يتصل بينك المعلومات من منزله مهما كان هذا البنك او قاعدة المعلومات بعيدة .

والتجارب تشير الى نجاح آخر يتعلق بإمكانية ارسال واستقبال صور تليفزيونية حية للأشخاص أثناء محادثتهم التليفونية أو ما يطلق عليه بالتليفون المصور Picture... phone . . ومعنى ذل ايجاد الوسائل والمنفذ التي ترى بها المعلومات من بعد ، فضلا عن ان هذه التليفونات المصورة ذاتها تشمل الاتصال بالحاسبات الالكترونية لسؤالها عن

معلومات محددة مختزنة .

ويبدو أن النهايات الطرفية Terminals ستزحف الى البيوت بطرق متعددة، فشركات التليفونات في كل من أمريكا وفرنسا مثلاً، تقوم في الوقت الحاضر بتجربة استبدال التليفونات التقليدية بوحدة تليفونية ذات امكانيات عرض فيديو على الخط المباشر، وعن طريق السماح للمشاركين بالحصول على دليل معلومات «على الخط» فان طباعة ونشر دليل التليفون التقليدي سيكون أمراً مكلفاً وبطيئاً وبلا فائدة، كما إن إعداد دليل المعلومات بهذه الطريقة سيقول من الجهد الذي يبذله القائمون على هذا الاعداد . . . ان كل هذه المؤشرات تدل على اقترابنا من تحقيق عصر الاتصال اللاورقي وعصر تكامل أو اندماج مختلف تكنولوجيا الاتصال لتوفير المعلومات لكل باحث فرد في منزله ومعمله أو مكان عمله .

٢ - تليفاكس Telefax :

وهذا النظام يعني وصل آلات التصوير لبث الصورة الابيض والاسود، أي أن الفاكس Fax يعني بث المثلثات الرقمية للنسخ الورقية عبر الخطوط التليفونية Digital facsimiles of paper Copies Over Telephone Lines وله مرادفات أخرى هي الفاكسيميلي Facsimile ، تليفاكسميلي، وكلها تعني نقل صورة ورقية لوثيقة معينة من مصدرها الأصلي الى جهة أخرى . . وهذه الوسيلة منتشرة بالنسبة لوزارات الخارجية حيث تبعث برسائلها عبر هذه الوسيلة التي تحتاج الى جهاز ناقل Transmitter وجهاز استقبال Receiver وجهاز وسيط . . وهذه الوسيلة هي الوحيدة بجانب البريد العادي لنقل صورة وثيقة او رسالة أيا كانت لغتها أو شكلها وبجميع تفاصيلها .

وقد استخدم هذا النظام في الاعارة بين المكتبات، الا أن أجهزة هذا النظام مصممة للعمل في غير المكتبات، كما ان هذا النظام فيه امكانية نقل المواد المطبوعة غير المكونة Encoded والتي يتعدى نقلها بواسطة الحاسبات الآلية . . أي ان هذا النظام مع تطويره وتحديثه سيلائم عمل المكتبات ومركز المعلومات، ومع حل مشاكله الفنية الخاصة بروابط الاتصال Communication Links يمكن ان يكون ذا أهمية بالغة خصوصاً مع انخفاض تكاليفه التدريجي في الوقت الذي تزيد فيه اسعار البريد وغيره من الوسائل الأخرى .

٣ - تليفزيون المستقبل :

لم يعد التليفزيون منذ اوائل السبعينات هو ذلك الصندوق الانيق الذي ينقل البنا ما تبثه محطات الارسال، بل تعددت استخداماته مع مستحدثات العصر التكنولوجية

خصوصا في مجال المعلومات والحاسبات الالية ، ولم يعد التلفزيون وسيلة ذات اتجاه واحد كما كان من قبل ، بل اصبح في احيان كثيرة وسيلة تفاعلية ، اي انه أصبح يحقق شكل من اشكال الاتصال المواجهي Face to Face Communication أو الاتصال غير الرسمي Informal Communication وهو الاتصال الذي يحرص المتخصصون في المعلومات على تفضيله وبيان تأثيره المتميز على الاتصال في الاتجاه الواحد ومن أمثلة الاستخدامات المعاصرة والمتوقعة مايلي :

أ - التلفزيون الكابلي والكيبل تكست : Cable Text

بدأت شركة هوم بوكس اوفيس Home Box Office الامريكية بتقديم خدمات التلفزيون الكابلي منذ عام ١٩٧٥ بقناة واحدة وهي تبث اليوم برامجها من خلال اكثر من خمسين قناة متنوعة على مدار الاربعة والعشرين ساعة يوميا ، وهناك محطة الفياكوم Viacom التي تقدم البرامج الاستعراضية ثم شركة وارنر أميكس Warner Amex التي تعرض الافلام السينمائية ، كذلك تمتلك الشبكات التلفزيونية الثلاث الكبرى في امريكا محطات للتلفزيون الكابلي .

ومنذ بداية السبعينات أيضا والمكتبات الأمريكية تتجه لاستخدام التلفزيون الكابلي في نقل خدماتها للأحياء المجاورة ، ثم بين المكتبات والمكتبات الأخرى والمستفيدين مباشرة حيث تستطيع المكتبة ان تنقل قواعد البيانات الالكترونية وملفات المعلومات بما فيها الفهرس البطاقي الى بيوت المستفيدين مباشرة . . وسيستطيع أي فرد من خلال جهاز الفيديو الموجود في بيته من الحصول على معلومات خاصة به ، لانكاد تختلف عن قراءته لكتاب او قصة في الحالات العادية ، ولكن تحقيق ذلك بتكاليف بسيطة مازال أمرا بعيد المنال حتى كتابة هذه السطور .

وينبغي الإشارة هنا إلى أن الاستقبال التقليدي للتلفزيون يعتمد على هوائي An-temna في مكان مرتفع ويوجه على ذبذبات محددة لاستقبال الاشارات المرئية في حالة عدم وجود عوائق طبيعية ، اما في التلفزيون الكابلي ، فهو لا يعتمد على خط الرؤية أو الهوائيات ، ذلك لانه يستقبل هذه الاشارات اما من هوائيات المحطة المرسله او من احد الأقمار الصناعية ثم تبثها عبر الكابلات الى المشتركين وهذه الكابلات عادة ما تكون مدفونة تحت الأرض او معلقة على أعمدة تشبه أعمدة التليفونات ، وتمتد الشركة سلكا أو كابلا لكل من يريد الاشتراك حيث يشته في جهاز التلفزيون .

والتلفزيون العادي هو ارسال في اتجاه واحد من محطة الارسال للمشاهد ولكن التلفزيون الكابلي ، تفاعلي يستطيع المشاهد ان يتصل بدوره بمحطة البث الرئيسية أو

بأحد بنوك المعلومات، كما ان خدمات التلفزيون الكابلي يمكن أن تتعدد قنواتها في وقت واحد بعكس الارسال التقليدي على قناة واحدة وإذا كانت معظم محطات التلفزيون الكابلي كانت تبث في أمريكا على ثلاث قنوات فقط في وقت واحد، فقد أصبحت اليوم تبث ارسالها على مائة وثمانية قناة في وقت واحد. وأخيراً فالتلفزيون الكابلي يبيع خدماته مقابل اشتراك شهري يبلغ حوالي عشرين دولاراً. هذا وهناك مصطلح آخر هو الكيبل تكست Cable-Text وهو يعني خدمة موجة أو قناة واسعة Wide Band مستخدمة انواع الكيبل المختلفة (التلفزيون الكابلي / الكوآجزيال Catv/ Coa xial وصلات الاليف البصرية Fibre Optical Links

ب - التلفزيون العالي الكثافة High Density TV

تسعى شركات صناعة التلفزيون الى تطوير أجهزة التلفزيون للحصول على أعلى درجة نقاء للصورة وذلك بزيادة عدد الخطوط على الشاشة، فضلاً عن أن ذلك سيؤدي إلى استخدام شاشات تلفزيونية أكبر بكثير مما هي عليه الآن. ولكن المشكلة في تنفيذ هذا النظام انه يحتاج لتغيير جميع أجهزة الارسال والاستقبال المستخدمة حالياً في العالم. مما يجعله صعب التحقيق على المدى القريب. وما يهمنا بالنسبة للمعلومات هو انه كلما زاد وضوح الصورة زاد وضوح المعلومات وعدم تعب أو إرهاق البصر،

ج - التلفزيون ذو الشاشة المسطحة Flat Screen

لقد امكن باستخدام نظام الاشعاعات المتقاطعة Criss Cross استخدام الشاشة المسطحة وبالتالي يمكن تعليق جهاز التلفزيون على الحائط كما تعلق الصورة العادية. وسيؤدي هذا التطور الى امكانية انتاج جهاز تلفزيوني على غرار الآلة الحاسبة الصغيرة الحالية التي توضع في الجيب واثنيهما امكانية انتاج تلفزيون له شاشة كبيرة نسبياً يعلق على الحائط.

د - التلفزيون ذو الأبعاد الثلاثة Three Dimension TV

أصبح في الأماكن الان من الناحية التكنولوجية تصنيع هذا النوع من التلفزيونات وان كان باهظ التكاليف وهنا تتم عملية التصوير بكاميرتين لكل لقطة بزوايا مختلفة حيث يراها المشاهد كصورة واحدة ذات ابعاد ثلاثة اذا وضع على عينيه نظارة معينة (فيها اللونين الاحمر والأخضر). وهناك طريقة أخرى لانتاج للنظارة ولكن تحتاج الى ست عدسات للتصوير في كل لقطة. وعلى كل حال فالكاتب يورد هذا التطور هنا متوازي مع تطور آخر في موضوع آخر من هذا الكتاب عن استخدام الحاسبات القياسية مع Analog Computer وامكانية تجسيد المعلومات وجعلها وكأنها نابضة بالحياة.

٤ - الفيديو كاسيت Video Cassette والفيديو ديسك Videodisc

الفيديو كاسيت هو تطوير لمسجل الفيديو تيبي الذي يستخدم في محطات التلفزيون . وفي عام ١٩٧٥ انتجت شركة سوني جهاز الفيديو كاسيت المنزلي من طراز Betamax مقاس نصف بوصة ويكن التسجيل عليه لمدة ساعة ، ولكن شركة ماتسوشيتا انتجت جهاز فيديو منزلي Video Home System المعروف VHS ، وكان اهم ما يتميز به الجهاز الجديد عن الجهاز الأول هو امكانية التسجيل لمدة ساعتين وفي ذات الوقت تقريبا قامت شركة فيلبس بعرض نظامها المعروف « في سي آر » VCR . ثم قامت شركة سوني بعد ذلك بتطوير نظام يوماتيك وهو المعيار الصناعي في امريكا واليابان .

وقد أصبح بالامكان للفرد أن يقوم بتسجيل برامج معينة في أوقات محددة عن طريق البرمجة لمدة أسبوع أو اسبوعين وفي غير وجوده بالمنزل فضلا عن امكانية التسجيل في برنامج ومشاهدة برنامج آخر وكذلك تسجيل المناسبات المنزلية بطريقة سهلة ترى نتيجتها مباشرة بدلا من أسلوب السينما القديم ، أما بالنسبة للفيديو ديسك Video Disc فيمكن مقارنته بالفيديوغراف وذلك لأن المادة المسجلة تتم على اسطوانات الصوت وتدار على جهاز مشابه وتستخدم للعرض فقط وليس للتسجيل ويوصل هذا الجهاز بجهاز التلفزيون العادي .

هذا ويبلغ قطر اسطوانة الفيديو ١٢ بوصة وهي مصنعة من مادة عاكسة فضية اللون مغطاة بالبلاستيك ويمكن ان يسجل على وجهي الاسطوانة الواحدة ١٠٨,٠٠٠ صورة « كادر » .

وميزة الفيديو ديسك انك تستطيع ان تسجل عليه الافلام والصور المتحركة وكذلك الصور الثابتة والكلمات المكتوبة بنفس السهولة ، وهذه الميزات المتعلقة بتسجيل الكلمات المكتوبة اي الصفحات والمطبوعات المختلفة ، تجعله وسيلة مثالية للاستخدام المستقبلي في اعمال المكتبات ومراكز المعلومات ، خصوصا وان الفيديو ديسك يتفوق على الفيديو كاسيت بان صورته اكثر وضوحا وصوته اكثر نقاء ، وقد تناول الكاتب موضوع الأسطوانات البصرية وأسطوانات الفيديو في موضع آخر بتفصيل مناسب .

٥ - الاتصال والاقمار الصناعية :

تتيح الاقمار الصناعية امكانيات اتصال لم تكن ممكنة من قبل ، فالاتصالات الارضية التي تشمل الميكروويف والكابلات المحورية (البرية او البحرية) تستخدم بين الاقطار المتقاربة جغرافيا ، كما ان الكوابل البحرية تستخدم عبر البحار والمحيطات ، اما الأقمار الصناعية فتتيح الاتصالات الفضائية بين الاقطار المتباعدة جغرافيا بحيث تكون من

الناحيتين الفنية والاقتصادية، افضل من الاتصالات الأرضية. فلا يمكن مثلا بناء ابراج ميكروويف لتعبر المحيط الاطلنطي بين نيويورك ولندن، ويكون بين كل برج والآخر ٣٠ ميل لتوفير خط الرؤية وإذا اردت بناء برج ميكروويف في منتصف المحيط الاطلنطي فيجب أن يكون على ارتفاع ٤٧٥ ميل على الأقل بسبب دائرية الأرض.

هذا ويطلق القمر الصناعي للاتصالات الى المدار الجوي بواسطة صاروخ لارتفاع ٢٣,٠٠٠ ميل ويحتفظ بسرعة ثابتة مع دوران الأرض وبالتالي يدور ثابتا في الفضاء، اي ان القمر الصناعي ليس معلقا أو سابحا في الفضاء وانما يدور في مدارات مختلفة حول الأرض وبسرعة كبيرة. والقمر الصناعي للاتصالات ارتفاعه حوالي عشرة اقدم وعرضه حوالي ثمانية اقدم وله عدة هوائيات تشبه هوائيات التليفزيونات على اسطح المنازل وهو يعمل بالطاقة الشمسية ويستطيع القمر الصناعي العمل لمدة تصل الى سبع سنوات ومن هنا فقد حل محل الالاف من محطات الميكروويف.

ان مقدرة القمر الصناعي للاتصال على ارسال واستقبال كل اشكال المعلومات عبر نفس القناة العريضة، قد قدم لخدمات المعلومات امكانيات هائلة ونجاحا ملحوظا خصوصا اذا امكن انسجامة مع النظم الأخرى في توصيل المعلومات وعرضها ومن بين مجالات المكتبات والمعلومات المتوقع افادتها ما يلي:

- (أ) امكانية تبادل اعارة الوثائق بين المكتبات ومراكز المعلومات باستخدام جهاز تليفزيون له القدرة على الفرز البطيء Slow-Scan TV
- (ب) امكانية البحث الآلي في فهارس المكتبات ومراكز المعلومات التي تدخل في النظام.
- (ج) امكانية البحث في قواعد البيانات وبنوك المعلومات.
- (د) امكانية القيام بخدمات البث الانتقائي للمعلومات.
- (هـ) امكانية الافادة من نظام الفاكسيميلي لنقل التمثيلات.
- (و) نقل وقائع المؤتمرات العلمية في نفس وقت انعقادها والاستماع للمناقشات العلمية.
- (ز) امكانية اصدار الدوريات والكتب من مكان بعيد.

هذا وقد اطلقت مؤسسة نظم الاقمار الصناعية التجارية الأمريكية في نوفمبر سنة ١٩٨٠ القمر الصناعي SBS-I (Satellite Business System) وذلك ليوفر للامريكيين بثا بالغ السرعة لبيانات الحاسب الآلي وللمكالمات التليفونية وللکلمة المطبوعة وللمؤتمرات الحية المسجلة بالفيديو، وذلك عبر خدمات شبكات الاتصال (CNS) والتي يشترك فيها العديد من المنظمات الكبيرة بمحطات ارضية، وتستطيع احدى المكونات المادية للحاسب الآلي، وهي آلة طباعية اتصالية Communicating Copier ان تبث في نفس

الوقت عدة آلاف من الصفحات في الساعة الواحدة وذلك لعدة مواقع في انحاء متفرقة من الوطن الأمريكي .

وأخيرا فينبغي الإشارة الى الاستخدام الجديد للاقمار الاتصالية لبث برامجها مباشرة لتستقبلها اجهزة الاستقبال التلفزيوني بال منازل مباشرة دون وساطة المحطات الارضية التي تتحكم في استقبال هذه البرامج من اقمار الاتصال ثم اعادة بثها الى اجهزة الاستقبال .

ولكن هذه القضية لها مشكلاتها، فشبكات التلفزيون الرئيسية في أمريكا، والتي تمتلك محطات للتلفزيون الكابلي Cable TV ترى أن البث المباشر هذا سيؤثر على دخلها من هذه المحطات، ولكن الشركات التي تصنع أطباق الاستقبال قامت بتطويرها لتصبح في متناول الكثيرين وبحيث يبلغ قطرها بين ٥ , ١ و ٢ قدم فقط بدلا من القطر السابق البالغ ثلاثة أمتار . الأمر الذي سيسهل امتلاكها وتركيبها على اسطح المنازل (وتبلغ تكلفتها حوالي خمسمائة دولار حاليا وسوف ينخفض ثمنها من غير شك مع انتشارها).

ويعتمد القمر الجديد على ثلاثة اجهزة مستقبلية مرسله Trans Ponders أي انها تستقبل اشارات المحطة الأرضية ثم تعيد بثها لتلتقطها الاطباق الارضية الصغيرة (قطرها حوالي ٢ قدم) والموجودة فوق اسطح المنازل وهذه تحولها بدورها الى اشارات عادية، يمكن لجهاز الاستقبال المنزلي استقبالها وعرضها .

ثانيا - الفيديو تيكس والتيليتيكس كنظم معلومات تلفزيونية :

المصطلحات المستخدمة في هذا المجال كثيرة وتتقارب هذه المصطلحات في النطق على الأقل، وان كان هناك اتفاق شبه عام على تحديد وفصل الأنواع الثلاثة التالية : الفيديو تيكس والتيليتيكس والتلفزيون ذو الاتجاهين .^(٢)

ويمكن الإشارة إليها مع بعض المصطلحات المتقاربة فيما يلي :

١ - الفيوداتا والفيديو تيكس View data and Videotex

الفيوداتا مصطلح شامل للنظم التفاعلية ذات الطرق الثنائي (Two way interactive Systems) المعتمدة على التلفون واستخدام اجهزة التلفزيون في عرض البيانات . ويعتبر النظام الانجليزي المعروف باسم نظام بريستل تيليكوم (Telecom's prestel syst) وهو أول نظام عالمي لتقديم خدمة فيوداتا عامة . وهذه الأخيرة بدأت بالمكتبات العامة الانجليزية .

ثم ظهر تطور جديد تحت اسم نظام بليسي Plessey المعروف باسم نهايات فيوتل Vutel Terminals وهذا النظام الأخير يستخدم فيوداتا محدود ونظام بريستل السابق .

أما عن الفيديو تيكس Videotex فهو مصطلح شامل أيضا للنظم التفاعلية (ذات الطريق الثنائي) المعتمد على التليفون واستخدام أجهزة التليفزيون في عرض المعلومات الهجائية الرقمية (وقد حل هذا المصطلح محل مصطلح فيوداتا السابق) . اي ان الفيديو تيكس خدمات تفاعلية ذات القناة او الموجة الضيقة Narrow Band وهي تصل الطرفيات Terminal أو أجهزة التليفزيون والحاسبات الآلية عبر خطوط التليفون .

ويلاحظ هنا ان الفيديو تيكس نظام تفاعلي حيث يتم بين المشاهد وبين الجهاز حوار على هيئة اسئلة واجوبة تظهر تباعا على الشاشة . ويستخدم المشاهد مجموعة مفاتيح الآلة الكتابة لتوجيه الاسئلة ومتابعة الحوار وفقا لبرنامج معين .

كما نلاحظ هنا أيضا ان مقدرة الفيديو تيكس على تقديم المعلومات هي مقدرة مستمرة حيث تنقل المعلومات عبر شبكة اسلاك تتكون منها قناة دائمة وليس من خلالها ارسال تليفزيوني وبالتالي فقاعدة البيانات Data Base تكون تحت تصرف المشترك وبحسب عداد الكتروني تكاليف الخدمة التي حصل عليها السائل فعلا .

وبخلاصة هذا كله ، أن الفيديو تيكس مصطلح يدل على نظم استرجاع المعلومات التفاعلية السهلة الاستخدام والموجهة للسوق الجماهيري ، ومعظم هذه النظم يستخدم جهاز التليفزيون العادي كجهاز عرض ، ويمكن استخدام اي نهاية طرفية (اتبوبة اشعة الكاثود CRT) ايضا ، هذا وتستخدم نظم الفيديو تيكس الخطوط التليفونية أو شبكات التليفزيون الكابلي (اتوليفة من الاثنين) وذلك للثبات الاتصالي عن بعد^(٣) وتقسيم المعلومات الى صفحات محددة (شاشات التليفزيون) والتي يمكن ان تحتوي على كل من النص والرسومات في حوالي ثمانية ألوان مختلفة^(٤) .

ويفضل الأمريكيون استخدام مصطلح الفيديو تيكس وعدم استخدام مصطلح الفيديو تيكست ، واستخدمت الهجائية القصيرة بواسطة جمعية صناعة الفيديو تيكس . وإذا كان الكاتب قد أشار فيما سبق إلى أن الفيديو تيكس قد حل محل مصطلح الفيوداتا أي المعلومات المرئية وإذا كنا قد أشرنا لنظام بريستل اشارة عابرة ايضا باعتباره أول نظام عالمي لتقديم خدمة فيوداتا فيمكن ان نورد هنا بعض الملاحظات الخاصة بهذا النظام .

(أ) تتطلب هذا النظام «حاسب آلي» عالي الكفاءة كبيرة السعة واختير (الحاسب Gec)

4080 لهذا الغرض وكذلك «طرفيات» Terminals لدى المشتركين وأمكن تطوير

أجهزة التليفزيون نفسها لتؤدي هذا الغرض عن طريق ادخال بعض التعديلات

والاضافات وربطها بشبكة الهاتف ، كما تتطلب هذا النظام ايضا «معلومات»

تخزن وقد قام بذلك مورد والمعلومات Information Providers وما على وزارة البريد البريطانية الا ان تكون مشرفا على المرفق دون مسئولية عن محتوى المعلومات الموجودة فيه .

هذا وقد استخدمت انواع عديدة من الحاسبات المصغرة (الميكروكمبيوتر) في الوقت الحاضر لتشغيل نظام الفيديو تيكس كما سنرى في الصفحات التالية .

(ب) تنظيم المعلومات حتى تكون عملية البحث سهلة ، والطريقة المتبعة هي طريقة البحث بالأرقام أي بالقائمة (MENU) فالمعلومات مخزنة على هيئة صفحات تحتوي كل منها على حروف لا تتجاوز ٩٦٠ حرفا ولكل صفحة رقم ابتداء من صفر إلى ٩٩٩٩٩٩٩٩ ويخصص لكل مورد معلومات ، رقم ثلاثي يتعرف الباحث على المعلومات المقدمة منه . ومعنى ذلك أن البحث يتم حسب المورد وليس حسب الموضوع . . من أجل ذلك فكل مورد يحرص على اعداد الأدلة التي ترشد الباحث عن كيفية الوصول الى المعلومات التي يريدها .

(ج) تنقسم تكاليف بريستل إلى ثمن الجهاز ورسوم الهاتف ثم ثمن المعلومات ، ويتحمل مورد المعلومات تكاليف انشاء قاعدة البيانات . . ولا يزال سعر جهاز بريستل مرتفعا اذا قورن بأجهزة الاستقبال العادية والبديل المؤقت هو اضافة محول خاص الى الجهاز العادي يتكلف حوالي مائة جنية استرليني .

٢ - التيليتيكس Teletex والتيليتكست Teletext

التيليتيكس يعني وصل النهايات او الات تجهيز الكلمة والنص Processors of word and Text عبر شبكة التليفونات العامة ، وهذه تهتم اساسا بدمج جهاز تحرير النص اليا مع جهاز التليكس عالي السرعة ، وهذه الخدمة تعرف - ايضا باسم البريد الالكتروني .

ويعتبر نظام التيليتيكس (وهو احد قسمي الفيديو تيكست Videotext)

نظام من خط واحد وتنقل المعلومات فيه عبر احدى القنوات الاذاعية الهوائية او بواسطة نظام مشاركة زمنية . Time sharing Sys اما القسم الثاني للفيديو تيكست فهو الفيوداتا Viewdata الذي سبقت الاشارة اليه في بداية هذا العرض . . وهو مثل اي نظام ثنائي تفاعلي ، فان الصوت ينقل بواسطة احد الانظمة الاتصالية الأخرى كالهاتف او تليفزيون الكابل التفاعل ، وعلى كل حال فلم يعد مصطلح التيليتيكس مستخدما في الوقت الحاضر ، ذلك لأنه اخلى السبيل للمصطلح الأكثر شيوعا وهو التيليتيكست ، والتيليتيكست نظام يستخدم اجهزة التليفزيون لعرض المعلومات الهجائية الرقمية ، المرسله بالاشارات الاذاعية (وليس بالتليفون) ، وهذه النظم غير تفاعلية (أي ذات

طريق واحد (One - Way)، أي أن هذه الخدمة تتم بموجة أو قناة ضيقة، بحيث تذاع المعلومات عبر الاشارات التلفزيونية الى جهاز تليفزيون المستفيد.

ويقال عادة بأن التيليتكست اسبق من الفيديو تيكس في الظهور كما انه ايسر واقل تكلفة منه. . والمعلومات التي تصل الى المشتركين بواسطة التيليتكست تظهر مكتوبة على الشاشة ولكن لا يراها بوضوح الا من يزود جهاز تليفزيونه باداة الكترونية خاصة (قد تكون ضمن الجهاز نفسه او يضيفها هو اليه)، ومهمة هذه الاداة ان تظهر ارسالا تلفزيونيا لا يظهر مقرؤا بدونها، وهناك ايضا الى جانب هذه الاداة الاضافية علبه صغيرة بها مجموعة مفاتيح يختار بواسطتها المشاهد الصفحة المطلوبة من بين نحو مائتي صفحة تقدمها هذه الخدمة الى المشتركين. . والفرق بينه وبين الارسال التلفزيوني العادي، ان ما نستقبله يظهر مكتوبا بالحروف والأرقام، او اشكال هندسية ورسوم بيانية وليس صورا ثابتة أو متحركة كالتي نراها في برامج التلفزيون.

ولا يتكلف المشاهد عادة اكثر من ثمن الاداة الاضافية ولا يدفع شيئا مقابل المعلومات التي يطالعها على الشاشة عادة. ويمكن ان يقال لتوضيح نظام التيليتكست بانه اسلوب لاذاعة المعلومات المطبوعة من خلال الاجزاء غير المستخدمة لاشارات التلفزيون العادية (المسافة الخالية الرأسية Vertical blanking Interval أي ان التيليتكست هو اسلوب لإدخال النبضات الرقمية داخل خطوط فرز غير مستخدمة مسبقا لاشارة التلفزيون العادي، ويمكن للقاريء (عند توفر مفتاح ضبط Key Pad أن يوقف اي صفحة مطلوبة عند عرضها.

ونظراً لان التيليتكست لا يعتمد على التليفون فهو اقل تكلفة من الفيديو تيكس ولاتزيد قاعدة البيانات عن مائة إلى مائتين صفحة ذلك لان تصفح قاعدة بيانات ضخمة يستغرق وقتا طويلا، وبالمقارنة فقاعدة بيانات الفيديو تيكس يمكن ان تشمل آلاف الصفحات كما انها قادرة على النمو مع تحسن التكنولوجيا بالنسبة لمساحة التخزين وسرعة الوصول للتسجيلات الفردية.

٣ - التلفزيون ذو الاتجاهين Two - Way Television

يتوفر التلفزيون التفاعلي الكامل في النظام الكابلي ذو الاتجاهين، وهذا يسمح بسرعة اعلى للبث في كلا الاتجاهين فضلا عن التبادل المباشر للمعلومات الرقمية Digi- tal Information فالرسالات والطلبات يمكن أن ترسل لمركز التلفزيون (الذي يحتوي على نظام محاسب) وبالتالي اصبح من الممكن تنفيذ أشكال عديدة من الخدمات والبرامج المعلوماتية والتعليمية. . . ولعل الفرق الوحيد بينه وبين الفيديو تيكس هو التكامل مع

وفيما يلي مقارنة بين كل من الفيديو تيكس والتيليكت

وجه المقارنة	التيليكت	الفيديو تيكس
١ - فكرة النظام	<p>- يعتمد على وجود جهاز تليفزيون أو شاشة عرض مدمجة لاستقبال خدمة التيلكتيكست ويستلزم توصيل جهاز التليفزيون أو شاشة الاستقبال بالمدل ولذا أراد شخص الحصول على صفحات معينة فعليه بضغط أزرار لوحة المفاتيح برقم الصفحة المطلوبة .</p>	<p>- يعتمد هذا النظام على أجهزة تلفزيونية أو شاشة استقبال متصلة بالحاسب الآلي ، كما تعتمد على وجود شبكة اتصال هاتفية تتمثل في الخطوط التليفونية ولإداء الخدمة يستلزم توصيل جهاز التليفزيون بالمدل وتوصيل التليفون بالوديم (المحول) .</p>
٢ - خاصية التفاعل	<p>- نظم غير تفاعلية حيث يتم تقديم البيانات على الشاشة دون توفر حوار بين المستفيد من الخدمة والنظام</p>	<p>- النظام تفاعلي والمستفيد يمكن أن يتحاور بالامثلة والأجوبة على النظام</p>
٣ - طريقة الاتصال	<p>لا تتطلب هذه العملية سوى أن يقوم المستفيد بضغط مفتاح القسورات على القناة المعدة للخدمة ثم طلب صفحات المعلومات التي تحتاجها عن طريق لوحة المفاتيح</p>	<p>- يتطلب ذلك توصيل الجهاز المدل بالحاسب الآلي ثم الاتصال بهذه النظم عن طريق خط التليفون المتصل بالوديم أي انه يعتمد على ربط الطرقيات بخطوط الهاتف</p>
٤ - وقت الخدمة	<p>الخدمة هنا ساعات محدودة وهي ساعات الإرسال فقط أي أنه يعتمد على البث الإذاعي التلفزيوني</p>	<p>- الخدمة متاحة في كل وقت</p>

تابع - جدول مقارنة بين كل من الفيدبوتكس والتيليكت

وجه المقارنة	التيليكت	الفيدبوتكس
٥ - فترات الانتظار	<p>- توجد فترات انتظار تحدد على اساس عاملين (١) العدد الكلي للصفحات المسترجعة (٢) معدل سرعة نقل الصفحات في الثانية الواحدة وتتراوح فترة الانتظار ما بين الثانية الواحدة وه ١ ثانية.</p> <p>٦ - سعة النظام</p> <p>سعة التيليكتس محدودة بعدد الصفحات التي يمكن للنظام استيعابها</p>	<p>- لا توجد فترة انتظار حيث تظهر المعلومات على الشاشة فور طلبها.</p> <p>- السعة غير محدودة ولا توجد قيود عليها.</p>
٧ - قيود الاتصال	<p>- لا توجد قيود للاتصال</p> <p>٨ - تكاليف الخدمة</p> <p>يخاسب المستخدم باشتراك سنوي أيا كان قدر المعلومات التي حصل عليها.</p>	<p>- توجد قيود وتتمثل في الكلمة المفتاحية Password</p> <p>- يخاسب المستخدم على ما يحصل عليه من معلومات وإن كان ثم جهاز اليريسل على التكاليف.</p>

تأثير هذه التكنولوجيا على المكتبات ومراكز المعلومات :

يظهر ذلك في جانبين (أ) المكتبة كمستفيد أي الحصول على مصادر مختلفة داخلية وخارجية وبالتالي لا تطلب إلا احتياجها الفعلية (ب) المكتبة كمورد للمعلومات وبالتالي تقديم (١) خدمة احاطة جارية (٢) الحصول على معلومات من مصادر مختلفة (٣) التخليص من بعض أنشطة المكتبات كالفهرسة والتصنيف (٤) توفير تكاليف الاشتراك في مصادر مختلفة، كما غيرت أيضا من مفهوم المجموعات حيث لم تعد هي الموجهة على الرفوف دائما تلك التي تستطيع ان تعمل اليها المكتبة عن الطرق الالكترونية من قواعد البيانات المختلفة.

التليفزيون الكابلي (بما يستتبع ذلك من توفر البرامج الأكثر).

ومن امثلة التليفزيون التفاعلي المطبقة فعلا نظام كيوب The Qube system في كولومبس، اوهايو، وعن طريقه تتوفر الفهارس البطاقية للمكتبات القريبة وله امكانية توصيل الخدمات المكتبية الكاملة للبيوت. ومن الواجب ملاحظة انه في معظم نظم الفيديو توكس أو أي نظام كابلي تفاعلي، فيمكن استخدام الحاسب المصغر Micro Com-puter كجهاز ارسال مما يؤدي الى امكانيات اضافية هامة، أي ان امكانية التبادل السريع للمعلومات بين الحاسب والحاسب ممكنة من خلال نظام الفيديو توكس وباستخدام الحاسبات المصغرة، وفي هذه الحالة فإن البرامج أو البيانات المخزنة على الأسطوانة أو في ذاكرة الحاسب المصغرة يمكن تحميلها كلها في نظام الفيديو توكس مباشرة (كمداخلات) وفي ذلك توفير لوقت ادخال البيانات كما يمكن الحصول على معلومات النظام (كمخرجات) أيضا باستخدام الحاسبات المصغرة والبرامج المناسبة.

ثالثا - التطور التاريخي :

بدأت أول تجربة رئيسية مع نظم المعلومات التليفزيونية في بريطانيا في منتصف السبعينيات مع تجربة تيليتكست تسمى سيفاكس Ceefax ثم تلتها بريستل Prestel وهو نظام فيديو توكس ووصل عدد المستخدمين لنظام بريستل حوالي سبعة آلاف شخص في نهاية عام ١٩٨٠^(١)

كما ظهر النظام الفرنسي انتوب ANTIOPE وهو نظام فيديو توكس ايضا (يعرف باسم التتلل Teletel في بعض المراجع). . . والى جانب تقديم المعلومات للسائل فيمكن تسديد اثمان المشتريات والمعاملات المالية عن طريقه، بل وتقوم الحكومة الفرنسية بعمل الدليل الالكتروني لارقام الهواتف ليحل محل الدليل المطبوع، وهذه احدى خدمات الفيديو توكس حيث تظهر للمستخدم الرقم المطلوب معرفته على الشاشة بمجرد ان يكتب اسم الشخص المطلوب على لوحة المفاتيح.

وعلى كل حال فكل من بريستل وانتوب يقدم مدى واسعا من الحروف الهجائية والرموز الخاصة. . . وإذا كان بريستل يقدم كفاءة افضل في البث فان انتوب لديه عرض ممتاز ومدى اوسع من الأشكال Formats المصممة على الشاشة.

وفي أمريكا اطلق على هذه الخدمة فيوترون Viewtron وشملت التجارب الأولى (٢٠٤) اسرة حيث تلقت معلومات متنوعة خلال الفيديو توكس عن الاخبار والبرامج التعليمية والاسهم واسعار العملات وغيرها. . . وكانت التجارب هذه ذات نتائج ايجابية مما أدى الى تسويق النظام عام ١٩٨٣. . . وتكلف النظام حوالي ٢٥ دولار في الشهر بما

في بذلك تكاليف الهاتف كما ان النهايات الطرفية اللازمة للاستخدام تتكلف في ذلك الوقت حوالي ستمائة دولار .

وفي كندا اطلق على هذه الخدمة تيليدون Telidon واعتبر هذا النظام عام ١٩٨١ من أفضل النظم من الناحية الفنية المعتمدة على التليفون اي ان تيليدون هو الاسم التجاري لخدمة الفيديو توكس هناك .

وفي فنلندا اطلق عى الخدمة - تلست (Telset) وهذه تسير على نهج نظام بريستل البريطاني، كما بدأت الشركات التي تنتج اجهزة الاستقبال التلفزيونية انتاج اجهزة معدة لخدمات الفيديو توكس .

وفي المانيا الغربية اصبحت خدمة الفيديو توكس من اختصاص سلطات الهاتف الفيدرالية واسمها «بلدشيرمتكست» وتوفرت في المانيا التجارب اللازمة لتحقيق امكانية نقل المعلومات الى كل فرد في أي وقت وفي أي مكان بتكاليف زهيدة .

وهذا وقد اختارت الحكومة اليابانية نظام الكابتن CAPTAIN وهو مختصر للعبارة التالية : Character and Pattern Telephone Access Information Network أي الشبكة الهاتفية للحصول على المعلومات بالحرف والشكل .

أما بالنسبة للتليفزيون ذي الاتجاهين، فلعل اكثر النظم تعقيدا في العالم هو نظام كيوب (QUBE) السابق الاشارة اليه في كولبس باهايو (امريكا) حيث قدم العديد من الخدمات كالاستفتاءات والمزادات وبرامج التوعية الاجتماعية، اما الافلام التعليمية التفاعلية فتقدم للطلاب امكانية سؤال الاسئلة أو تأدية الاختبارات من خلال التليفزيون، وكل الترتيبات الخاصة بالمعلومات كفهارس المكتبة وقواعد البيانات الاحصائية او خدمات الأخبار لها امكانيات تفاعلية كما يوفر نظام كيوب ايضا امكانية التحكم في التسخين والتبريد ونظم الانذار، كما يستطيع المشاهدون نداء الشرطة أو اجهزة اطفاء الحرائق او غيرها من الخدمات الحيوية وذلك من خلال أجهزة التليفزيون .

رابعا - الاستخدامات العامة للفيديو توكس ونظم المعلومات التلفزيونية مع الاشارة لاستخداماتها بالمكتبات :

هناك خمسة استخدامات اساسية للفيديو توكس على الأقل وهي :

أ - استرجاع المعلومات .

ب - المعاملات (كأعمال البنوك وشراء الاحتياجات من الاسواق) . .

جـ) الرسائل (كالبريد الالكتروني) .

(د) التحسب اي استخدام الحاسبات الالية .

(هـ) الانذار البعيد Telemonitoring (كنظم الامان واطفاء الحريق من خلال انذار المساكن)^(٧) .

كما يبدو ان هناك استخدامات أخرى كثيرة كالتعليم واجراء المسوحات والقيام بالاستفتاءات (البحوث) فضلا عن المباريات وبرامج التسلية التفاعلية مع الجمهور. ولكن أي هذه الاستخدامات سيكون اقل تكلفة واكثر فائدة للمستهلكين ؟ وعلى الرغم من صعوبة الاجابة على هذا السؤال في الوقت الحاضر، الا ان هناك بعض المسوحات والبحوث في هذا المجال، وفي احدى هذه الدراسات التي استخدمت طريقة دلفي^(٨) Delphi تنبأ الخبراء بان احدى الخدمات الهامة عام ٢٠٠٠ لنظم الفيديو تيكس والتيليتيكس هي بث البرامج Software للحاسبات الشخصية .

هذا ويستخدم نظام تيليدون Telidon في الوقت الحاضر في المستشفى العام لمدينة تورنتو للعناية الصحية على مدى واسع . وهناك مشروع تموله الحكومة الكندية وذلك بوضع حوالي ٢٠٠, ١ نهاية طرفية في المكتبات واماكن التجارة والمال والمستشفيات . . . الخ حيث تسمح خدمة أطلب طبيب Dial - A - Doctor للمرضى في الاتصال بطبيبهم وسؤاله الأسئلة وحيث عمل بعض الفحوصات باستخدام نظام المعلومات التليفزيوني .

وعلى كل حال فمؤشرات البحوث في مجال الفيديو تيكس تشير الى امكانيات واسعة تشمل البحث على الخط المباشر وبرامج التعليم التفاعلي (بما في ذلك التعليم بواسطة الحاسبات) وخدمات المعاملات (مع البنوك والأسواق) والأخبار إلى المباريات وحتى التحسب من خلال التليفزيون .

اما بالنسبة لاستخدام نظم المعلومات التليفزيونية بالمكتبات فهي محدودة بالمقارنة بالامكانيات السابق الاشارة اليها، ومع ذلك فقد اصبحت المكتبات في الوقت الحاضر مهمة باعداد وتطوير البرامج أو توفير امكانيات الوصول Access للنظم المختلفة سواء بمساعدة الامين او بدون مساعدته . .

ومن الأمثلة الفعلية لهذه الاستخدامات يمكن الاشارة الى ما تقوم به المكتبة العامة في بلومنجتون (انديانا) حيث تقدم البرامج الكابلية منذ عام ١٩٧٤، وهذه تشمل تغطية عرض الفنون والوثائق والمناقشات السياسية والثقافة المحلية والتراث والبرامج المدرسية . . ويشاهد القناة حوالي ٥٠٪ من جميع المشتركين في المنطقة فضلا عن ١٠٪ من الاطفال^(٩) وهناك تجربة أخرى مماثلة تقريبا في المكتبة العامة لمدينة ايوا Iowa الأمريكية، وان كانت أكثر تطورا فالمستفيدون في مدينة ايوا يستطيعون الوصول الى

فهرس المكتبة على الخط المباشر On-Line من منازلهم باستخدام الفيديو تكمس وقناة مخصصة للوصول العام. اما مكنتات تورنتو وانتاريو بكندا فتستخدم نظام تيليدون Telidon للحصول على معلومات متنوعة كمقدمة في التوعية بالمكتبة وخدماتها، قوائم بخدمات المجتمع، خدمات المكتبات الفرعية، الاحداث الجارية في المكتبات، المجموعات الخاصة وساعات فتح المكتبات واماكنها، حجز الكتب من خلال لوحة المفاتيح Key Pad او حتى توصيل الكتب للمنازل^(١٠)، هذا فضلا عن امكانية عمل البرامج - عن طريق نظام كيوب Qube السابق الاشارة اليه حيث يستطيع الجمهور المشاهد مشاركة فريق في استديو التلفزيون في مناقشة كتاب معين. وفي هذه الحالة فان المشاهدين بالمنازل يمكن ان يدلوا بأرائهم في القضايا المختلف عليها، وقد يستطيعون ايضا انتخاب الكتاب التالي الصالح للمناقشة في البرنامج القادم^(١١).

وهناك تجربة قام بها مركز تحسيب المكتبات على الخط المباشر OCLC باستخدام الفيديو تكمس وسمى هذا المشروع «القناة ٢٠٠٠» وتم تطبيقه على مائتي أسرة وتضمنت الخدمات مايلي

- أ - الفهرس الموحد على الخط المباشر الخاص بالمكتبات العامة في كولومبس، اوهايو ومقاطعة فرانكلين.
- ب - الموسوعة الامريكية الاكاديمية (مع استبعاد الرسومات والايضاحات).
- ج - خدمة معلومات عامة.
- د - تقويم المجتمع المحلي.
- هـ - البرامج التعليمية في القراءة والرياضيات.
- و - البنك المنزلي.
- ز - البريد الإلكتروني، وكانت خدمات الفهرس والخدمة العامة وخدمة البنوك أكثر فائدة حسب مسح اجري لهذا الغرض. . وخلاصة هذا كله ان خدمة مراجع متكاملة يمكن ان تتم من خلال نظم المعلومات التلفزيونية حيث يمكن النظام من التفاسل بين الأمين والمستفيدين، ويمكن بعدها ارسال المعلومات الببليوجرافية او البيانات الاحصائية خلال شبكة التلفزيون فضلا عن اتمام عملية الاعارة وتوصيل الكتب للمنازل.

خامسا - بعض المشكلات :

لعل ارتفاع تكاليف نظم المعلومات التلفزيونية في الوقت الحاضر هي أهم المشكلات التي تأتي في الصدارة خصوصا بالنسبة لتكاليف التجهيزات الأساسية للفيديو تكمس ومع

ذلك فمن المؤكد أن هذه النظم سيكون لها تأثير ضخم على عالم الصحافة والمعلومات، ولعل ما يبرز هذه الأهمية في الوقت الحاضر هو أن معظم خدمات التلفزيون الكابلي تحتوي على قنوات خاصة بالأخبار والطقس والرياضة والبيانات المالية والاعلان عن المنتجات وغيرها من البرامج الاعلامية والمعلوماتية.

ويعتبر البعض ان قضايا التكاليف والوصول المفتوح للمعلومات هي التي تعكس بعض جوانب الفجوة التي تفصل بين اغنياء المعلومات وفقراء المعلومات، وهذا الجانب نفسه هو الذي يدفع بالمكتبات ومراكز المعلومات الى دخول المجال.

وهناك مشكلة ثالثة تتعلق بنقل المعلومات من احدى الحاسبات الى وعاء الاختزان الخاص بحاسب آخر وهو ما يطلق عليه بالانجليزية Down Loading ويتضمن ذلك عادة استخدام حاسب مصغر (ميكروكمبيوتر) للوصول الى المعلومات واختزانها وذلك لتجهيزها وتطويرها او استخدامها بأي وسيلة.

أما المشكلة الرابعة فتتعلق بحماية المعلومات، ذلك لأن البرامج Software والبيانات او كلاهما يمكن ان يشارك فيها اخرون ويمكن ان يسرقوها كذلك، وعلى الرغم من امكانية وضع اجراءات حماية هذه المعلومات فيمكن وضع او اختراع البرامج التي تلغي هذه الحماية (Unlock or debug that protection) ولا تقدم قوانين حفظ حقوق المؤلف Copyright حلا مرضيا يمكن تنفيذه في الوقت الحاضر.

هناك مشكلة خامسة تتعلق بالمعايير Standards والمعايير في هذه الحالة تتصل بعرض الشكل Format أو بثه في حالة التيليتكس اي أن المعايير ذات أهمية بالغة بالنسبة لبث المعلومات وعرض التمثيلات characters والرسومات على شاشات الفيديو. وهناك مؤسسات دولية ووطنية عديدة (الى جانب منظمة المعايير الدولية (ISO) تهتم بهذه المشكلة كالمعهد القومي الأمريكي للمعايير (ANSI) واللجنة الدولية الاستشارية للتلفزيون والتليفون (CCITT) هذا وجميع النظم الحالية للتيليتكست والفيديو تكس تستخدم الكود المعياري الأمريكي لتبادل المعلومات (ASCII) وذلك لتكويد بيانات النص، ومع ذلك فالملائمة معدومة بالنسبة لتكويد الرسومات Graphics ويوجد في الوقت الحاضر معياران هما معيار تيليدون Telidone الكندي ومعيار بريستل انتيوب المقبولان في كل من فرنسا وانجلترا، والمعياران غير متلائمين (المعيار الياباني مازال محليا ولا يطبق خارجها حاليا) وفي غياب المعايير على المستوى الدولي فسيضطر المستهلكون لشراء اجهزة عديدة للوصول إلى مختلف النظم والافادة ومنها، ولعل هذا في حد ذاته سيؤدي إلى تحديد المعلومات التي تصل إلى المستفيدين.

والآن هل نظم المعلومات التليفزيونية هذه ستهدد خدمات المكتبات إذا ما أصبحت هذه التكنولوجيات متاحة للناس ؟ الواقع ان المكتبات نفسها يمكن ان تكون مصدراً لاستخدام هذه النظم لصالح المستفيدين وذلك بعد قيامها بفهم متطلبات المجتمع المحلي الذي يقوم بخدمته، فضلاً عن أن المكتبات في مدن عديدة سيكون لديها امكانية تقديم شكل آخر من خدمات المعلومات لجمهور يصعب عليه الوصول لمثل هذه الخدمات . . على المكتبات اذن الاتخاف نظم المعلومات الجديدة هذه، على أنها تهديد حقيقي لها إذا لم تستخدمها وتطوعها لخدمة روادها الفعليين^(١٢) وأخيراً فتحاول دول عديدة في الوقت الحاضر الافادة من نظم المعلومات التليفزيونية كما ظهرت الدوريات العلمية المتخصصة مثل مجلة International Videotex Teletext News في امريكا، وهناك البحوث الدائرة في الدول المتقدمة للوصول الى أقل التكاليف بالنسبة لاجهزة الفيديو تيكس أو الاضافات لاجهزة الاستقبال الحالية، وكذلك بالنسبة لعناصر التكاليف الأخرى التي سبق بيانها.

مراجع الفصل

- ١ - اعتمد الكاتب على المرجعين التاليين على وجه الخصوص:
 - سعود عبد الله الحزيمي . وسائل الاتصال ودورها في خدمات المكتبات والمعلومات . مكتبة الادارة، الرياض . مج ١٠، ع ٣ (١٩٨٣)، ص ٢٢-٢٢
 - محمد الخطيب . التكنولوجيا وتلفزيون المستقبل . المنار، ع ٤ (رجب ١٤٠٤هـ / ابريل ١٩٨٤)، ص ٦٩-٧٤.
 - ٢ - انظر في ذلك المراجع التالية:-
 - Electronic Publishing, No., 1,2,3
 - Cherry, suson Spoath ? Telereference: The New T.V. Information Systems. Am libr., 11,94-98 (Feb, 1980)
 - يحيى أبو بكر. بنوك المعلومات التليفزيونية: الفيديو تيكس والتلي تيكس. الرياض، جهاز تلفيزن الخليج، ١٩٨٣، ص ٣١ (سلسلة بحوث ودراسات تلفيزنية ٣).
- (3) Lancaster, F.W. and Lina Smith. Compatibility Issues Affecting Information Systems and Services. UNESCO, Paris, 1983, 133p

- (4) Veith, Richard. "Videotex and teletext," *Ann. Rev. Inf. Sci. Technol.*, 18 (4), 1983.
- (5) *Ibid*, P.4.
- (6) Urrows, Henry and Elizabeth Urows: *Prestel Is working in Britain*, *Educ. Ind. Television*, 13, 28 (Jan 1981).
- (7) Adams, John and Robin Adams. "Video tex and Teletext:" New Roles for Libraries, *Wilson Libr. Bull.*, 57, 206-211 (Nov, 1982)
- (8) Vermilyea, David: "New Technical Development in Video-A Symposium" *Educ. Int. Television*, July 1980, 23-24.
- (9) Smith, Don R. "Library Clout in Local Cable," *Am. Libr.*, .12, 500 (Sep. 1981).
- (10) Andrew, Geoff and Verina Horsnell, "The Information Source Libraries Cannot Ignore," *Libr. Assoc. Rec.*, 82, 425 (Sep. 1980).
- (11) Bolton, W. theodore, "A Lesson in Interactive Television Programming : The Home Book Club on QUBE," *J. Libr. Automation*, 14, 104 (June 1984).
- (12) RICE, James. Videotex, teletext, And the Impact of Television Information Systems on Library Services. *Encyclopedia of Library and Information Science*, Vol., 39, Suppl. 4; P. 423.

